



L. Staackmann / Verlag / Leipzig

Demnächst erscheint:

Ⓩ

Das hohe Seil

Novellen

von

Emanuel von Bodman

Umschlagzeichnung von Olaf Gulbransson

Broschiert M. 3.50

Gebunden M. 4.50

Emanuel von Bodman, als Lyriker und Novellist von Rang bereits wohlbekannt, bietet in diesem Band eine Sammlung von Novellen, die geeignet sind, seiner reifen, besonnenen Kunst einen Platz in der Nähe der Meister dieser Gattung, Storm, Keller, Meyer, anzuweisen. Gute Novellen sind weit seltener als man glauben möchte, Bodmans feine, geschmeidige und ergreifende Schöpfungen gehören zu einer Auslese des Allerbesten aus diesem Literaturgut. - Inniges Verständnis für Menschen-schicksale, lächelndes Verwundern über ihre Verworrenheit im Tragischen und Heiteren sind durch

ein Erzählertalent von höchster Kultur

zu kostbaren Gebilden verdichtet. Die alemannische Freude an der bunten, sorgsam gesponnenen Fabel, die seines Stammesgenossen Hebel „Schackästlein“ zu einem unvergänglichen Gut des deutschen Volkes gemacht hat, die besinnliche, gelassene Art des Vortrages geben den vierzehn Stücken dieses Bandes ihre herzhafte Prägung. - Ein Humor, der sich bald mit mildem, verstehendem Blick, bald mit groteskem Erstaunen mit der Art der Menschen und ihrer Geschicke auseinandersetzt, durchwärmt sie. Und gerade dieses lächelnde, nie sich enttäuschende Betrachten läßt den Novellenband Bodmans wie ein Brevier wahrer Lebensweisheit, wahrer Menschenliebe und Liebe zur inkommensurablen Gottheit erscheinen. - Für Liebhaber einer innigen und beschaulichen Erzählungskunst von höchstem künstlerischen Wert ist dieser Band ein willkommenes Geschenk. Olaf Gulbranssons Zeichenkunst hat dem Kollegen vom Simplizissimus einen vollwertigen Umschlag gegeben.

Mit diesem Werke biete ich dem Sortiment ein ungewöhnliches Sommerbuch, worauf besonders Leihbibliotheken, Bahnbuchhandlungen und Buchhandlungen in Badeorten hingewiesen seien. Bodmann, Das hohe Seil eignet sich auch als Liebesgabe fürs Feld und für die Lazarett-Bibliotheken.

Leipzig

L. Staackmann Verlag