

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO., GES. M. B. H. IN WIEN I

DER
**BILDHAUER FRANZ ANTON ZAUNER
 UND SEINE ZEIT**

EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE DES KLASSIZISMUS IN ÖSTERREICH
 VON HERMANN BURG

HERAUSGEGEBEN VOM K. K. MINISTERIUM FÜR KULTUS UND UNTERRICHT

VIII u. 204 Seiten Quart mit 10 Tafeln und 70 Abbildungen im Text. 1915 / In Leinwand geb. M. 25.—

Diese Auszeichnung ist einem Werk von Hermann Burg über den österreichischen Bildhauer Zauner zuteil geworden, das in trefflicher Ausstattung und mit gut ausgeführtem Bilderschmuck vorliegt. Zauner, der Schöpfer des bekannten Kaiser-Josef-Denkmal in Wien, gehörte, wie Thorwaldsen und Canova, der Richtung des Klassizismus an; er ist weniger bekannt, als er es seiner Begabung und seinen Leistungen nach verdiente. Burg behandelt die Lebensschicksale des aus kleinen Verhältnissen hervorgegangenen Künstlers und würdigt sein Schaffen im Rahmen der Zeit. Seine Darstellung gewinnt an Wärme und »Aktualität« durch den in der Einleitung ausgesprochenen, nicht über allen Zweifel erhabenen Gedanken: »So scheint jetzt der Augenblick gekommen, wo Impressionismus und Naturalismus erlöschen und die Sonne des Klassizismus wieder aufsteigt.«

Kölnische Zeitung
 März 1915.

FIGURALE HOLZPLASTIK

AUSGEWÄHLT UND HERAUSGEGEBEN VON
JULIUS LEISCHING

DIREKTOR DES ERZHERZOG-RAINER-MUSEUMS IN BRÜNN

Band II. Aus österr. Museen und Kirchen. 100 Lichtdrucktafeln in Folio mit 4 Seiten Text / In Mappe M. 75.—

In diesem zweiten Band bringt der Autor mit feinem Gefühl für das Typische und reifem Geschmacke für die kunstgeschichtliche Entwicklung eine Auslese des in den Kirchen und Museen Österreichs noch so reichlich verwahrten Kunstgutes an figürlicher Holzschnitzerei, nach 189 neuen, vielfach überhaupt erstmaligen Aufnahmen. Den vielbewunderten und längstgeschätzten Hauptwerken von Michel Pacher und Veit Stoss reihen sich hervorragende Altäre an, wie die zu Gröbming, Hallstatt, Heiligenblut, Käfermarkt, Lana und eine ganze Reihe bisher zu wenig bekannter und oft schwer zugänglicher Arbeiten (zu Admont, Friesach, Gampern, Grades, Gurk, Irrsdorf, Kampill, Möllbrücken, Mondsee, Pinzon, Saubach, Sterzing, Tisens, Zell am Moos).

BURG KREUZENSTEIN AN DER DONAU

HERAUSGEGEBEN VON
ALFRED RITTER VON WALCHER

DIREKTOR DER KUNSTSAMMLUNGEN DES GRAFEN WILCZEK

Mit einer historischen Einbegleitung von Johann Ritter von Paukert

18 Seiten Text und 200 Foliotafeln mit 417 Abbildungen nach prächtigen
 photographischen Aufnahmen auf Velinpapier / In Leinwand geb. M. 42.—

Die auch von Kaiser Wilhelm II. besuchte Burg Kreuzenstein, die zu den künstlerisch hervorragendsten Bauwerken Österreichs gehört, bildet den Rahmen für unermesslich wertvolle Kunstschätze, die in ihrem Innern aufgestapelt sind. Von diesen Kunstschätzen bringt das Werk in mustergültigen photographischen Wiedergaben neben einer großen Anzahl von Bildhauerarbeiten die Glasmalereien und das Mobiliar. Da sind vor allem Grabdenkmale, Grabplatten und Steinplastiken im Burghof, Tonfiguren aus dem XVI. Jahrh., Tiroler Holzschnitzereien aus dem XV. und XVI. Jahrh., ein prächtiges Chorgestühl aus dem XIV. Jahrh., herrliche Glasmalereien aus dem Ausgang des Mittelalters, darunter solche aus der berühmten Klosterneuburger Schule, Schweizer Glasmalereien aus dem XVI. und XVII. Jahrh.; der berühmte große, gotische Schrank aus dem Kloster Neustift, um den sich vor Jahren ein lebhafter Wettstreit entwickelt hat. Eine reiche Truhensammlung mit ungemein seltenen Exemplaren gibt eine zusammenfassende bildliche Darstellung der fortschreitenden Entwicklung im Truhnenbau seit dem XI. Jahrh. und aller Herren Länder, von den primitiven Einbaumtruhnen bis zu den kunstvollen, mit kostbaren Schnitzereien und Relieifarbeiten bedeckten gotischen. Auch die Schranksammlung bietet in gleicher Weise einen Überblick über die Entwicklung der Kunsttischlerei.

Die beiden zuletzt genannten Werke haben somit weit über den Kreis der Sammler hinaus auch für die Praxis eine große Bedeutung und bieten vielen Künstlern, Bildhauern, Kunsttischlern, Keramikern und Glasmalern eine reiche Fülle wertvoller Anregungen.