

- Hanseatische Druck- und Verlags-Anstalt in Hamburg.** 2966
Kriegsdichtungen 1914/15; ausgewählt von Gustav Falke. 1. Hoch Kaiser und Reich. 2. Unsere Helden. 3. Wir und Österreich. 4. Zu Wasser und zu Lande. *5. Feinde ringsum. *6. Von Feld zu Feld. Je 20 \mathcal{A} .
- H. Jacobi's Buchhandlung in Eisenach.** 2984
*Bette: Ostara. Kriegsmysterium 1914/15. 30 \mathcal{A} .
- Alfred Janssen in Hamburg.** 2987
*Quickborn-Bücher: Bd. VII. Plattdeutsche Straßennamen in Hamburg. 50 \mathcal{A} .
- Jos. Köfel'sche Buchhandlung in Kempten.** 2969
Sorge: Metanoete. Drei Mysterien. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} ; geb. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .
- J. Lindauer'sche Universitäts-Buchhandlung in München.** 2986
*Luther: Schneeschuhläufer im Krieg. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} .
- Lucas-Verlag G. m. b. H. in München.** 2969
Weigl: Die Jugenderziehung und der Krieg. 1 \mathcal{M} .
- G. Müller in München.** 2973, 2976, 2977
*Heymann: Kriegsgedichte und Feldpostbriefe. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .
*Münzer: Der graue Tod. Kriegsnovellen. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .
*Serau: Sieg oder Tod. Neue Kriegserzählungen. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .
- Pillardy & Augustin in Cassel.** 2971
*Stoll: Bismarck und der Krieg. Wir England Dank schuldig? 25 \mathcal{A} .
- August Scherl G. m. b. H. in Berlin.** U 1
*Weddigen: Unser Seeheld Weddigen. 1 \mathcal{M} .
- Ferdinand Schöningh in Münster i. W.** 2986
*Baumstark: Die Modestianischen und die Konstantinischen Bauten am hl. Grabe zu Jerusalem. 5 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .
*Espenberger: Grund und Gewißheit des übernatürlichen Glaubens in der Hoch- und Spätscholastik. 5 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} .
*Gutberlet: Experimentelle Psychologie mit besond. Berücksichtigung der Pädagogik. 6 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .
*Kieffer: Rubrizistik. 3. Aufl. 5 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} ; geb. 7 \mathcal{M} .
*Wienstein: Die preußische Volksschule in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 1 \mathcal{M} 40 \mathcal{A} .
- H. Wagner & E. Debes in Leipzig.** 2978
*Karte des italienisch-österreichischen Grenzgebietes 1:1 000 000. 80 \mathcal{A} .
- Xenien-Verlag in Leipzig.** U 2
Kriegsalmanach 1915/16 (Xenienalmanach f. d. Jahr 1916.) 50 \mathcal{A} .
- Der Zirkel in Berlin.** 2970
Hedner: Die Baufluchtlinie im Straßenraume und die preußische Baugesetzgebung. 3 \mathcal{M} .
Wachtfeuer Nr. 32: Zeitungslügen. 20 \mathcal{A} .
-
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1915, No. 105, S. 2824.)
- Gustav Allner in Dessau.**
Wagner, Arthur, Die Landwehr kommt. Parade-Marsch 1915 f. V. 50 \mathcal{A} .
- Anton J. Benjamin in Hamburg.**
Fetrás, Oscar, Op. 71. Geschichten aus dem Sachsenwald. Walzer f. Salonorch. 2 \mathcal{M} *n.; m. Harm.-St. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} *n.
— Op. 196. Erinnerung an Chopin. Fantasie f. Pfte. 40 \mathcal{A} .
— Op. 198. Mit Feuer u. Schwert. Patriot. Marschreigen f. Militärmusik. 5 \mathcal{M} *n.; f. Kavalleriemusik. 4 \mathcal{M} *n. 8°.
— Op. 201. Hindenburg-Marsch f. Militärmusik. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} *n.; f. Kavalleriemusik. 2 \mathcal{M} *n. 8°.
Kutschera, A., Wein' nicht, Mutter, f. 1 hohe, mittlere, tiefe Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} n.
Lehnhardt, W., Wir hau'n uns durch! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Kriegsmarsch aus »Athalia« f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} *n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} *n.; m. Harm.-St. 2 \mathcal{M} *n. 8°.
Neumann, R., Op. 66. Ganz Deutschland, Nord u. Süd vereint f. Pfte m. Gesang. 8°. 50 \mathcal{A} n.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Bose, Fritz v., Op. 14. Elegie f. Vcello m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .
Karg-Elert, Sigfrid, Op. 111. Sechs Kriegslieder im Volkston (Strophenform aus »Volksstimme — Gottesstimme« v. Rich. Dehmel f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**
Sibelius, J., Op. 73. Die Okeaniden. Tondichtung f. gr. Orch. St. 18 \mathcal{M} n.
W. Deiter's Verhdlg. (Alfred Pontzen) in Düsseldorf.
Drügpott, Joh., Fünf Kriegslieder f. Pfte m. Gesang. gr. 8°. 30 \mathcal{A} n.
Ludwig Doblinger in Leipzig.
Straus, Oscar, Rund um die Liebe. Operette. Potpourri f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. B. Bersa. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} n.
Friedrich Hofmeister in Leipzig.
Gast, Peter, Deutsches Schwert 1914, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} .
Thum, Heinz, Da flattern die grünen Standarten. 10 Lautenlieder. 1 \mathcal{M} n.
Verlag »Melodia« in Berlin. (Auslief. Georg Plothow, Charlottenburg.)
Johnen, Kurt, Das war der Sturm, f. 1 Singst. m. Pfte (od. m. Org. od. Harm.). 1 \mathcal{M} n.
Rudolf Mück in Wien.
Frankowski, Hans v., Gold gab ich für Eisen. Kriegslied f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} n.; f. Salonorch. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} n.
Louis Oertel in Hannover.
Lange Bey, Paul, Märsche f. Salonorch. Haïreddine Barbarousse. Türk. Marsch. — Yachassin vatan. (Es lebe die junge Türkei!) à 2 \mathcal{M} *n.
H. Preiser in Liegnitz.
Rudnick, Wilhelm, Op. 150. Jesus u. die Samariterin. Oratorium. Orch.-Part. 7 \mathcal{M} n.
Rühling, E., Op. 20. Wenn ein liebes Aug' gebrochen. Part. u. St. Ausg. a) f. gem. Chor. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} ; f. 3stimm. Frauen- od. Kinderchor. 1 \mathcal{M} 5 \mathcal{A} . 8°.
Schlesinger'sche Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.
Urbach, Ernst, Am Lagerfeuer. Fröhlicher Melodienkranz f. gr. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. V. solo. 60 \mathcal{A} .
Paul Schmidt in Berlin.
Kéler-Béla, Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouv. arr. v. P. O. Schmidt f. Orch. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} n.
— Op. 126. Das Vaterland hoch! Ungar. Marsch f. Salonorch. v. P. O. Schmidt. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} n.
Schmidt, P. O., Op. 89. Haltet aus! Marsch m. »O Deutschland hoch in Ehren« im Trio f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} n.
Joh. Schmutzer (Badenia-Verlag) in Baden-Baden.
Schmutzer, Joh., Op. 53. Deutsch-oesterr.-ungar. Bundestreue. Kriegsmarsch 1914/15 f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} ; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} n.
J. G. Seeling in Dresden-N.
Apitius sen., C., Unter Kanonendonner. Marsch, u. Wilh. Leubner, Soldatenlieder-Marsch f. Militärmusik. qu. 8°. 2 \mathcal{M} n.
Ludwig Sprenger in Oldenburg.
Hötzel, Paul, Das Lied vom Hindenburg f. gem. Chor. Part. 15 \mathcal{A} ; f. 1- od. 2stimm. Chor. 10 \mathcal{A} . 8°.
P. J. Tonger in Köln a. Rh.
Thiele, Georg, Deutsches Fliegerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} . (Komm.-Verl.)
Universal-Edition A.-G. in Wien.
Handl, Jakob (Gallus), Psalm 50 »Miserere« f. gem. Chor einger. v. V. Goller. Part. gr. 8°. 50 \mathcal{A} n.
Mojmir Urbánek in Prag.
Nariz, Antonio dela, El Cordero. Tango arg. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{A} ; f. Orch. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} n.
Pilát, F., 60 Uebungen f. Flügelhorn (C, B-Cornet à Pistons). 3 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} n.
Provaznik, A., Op. 45. Quatre Etudes p. Piano. No. 1, 3, 4. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} ; No. 2. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} ; kplt. 3 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} .
Rihovský, Ad., Op. 44. No. 2. Zwei Pange lingua f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} .
— Op. 45. Geistl. Chöre. Part. u. St. No. 1. O salutaris f. 2 S., A. m. Org. No. 2. Domine, non sum dignus f. S., A. u. B. m. Org. No. 3. Adoramus te, Christe f. gem. Chor. Part. à 80 \mathcal{A} . Jede einzelne St. 10 \mathcal{A} . 8°.
Vojacek, Heinrich v., Lustspiel-Ouv. Klavierauszug zu 4 Hdn. v. Fr. Heyduk. 3 \mathcal{M} .
Henry Vries in Köln a. Rh.
Vries, H., Op. 120. Hindenburg-Marsch f. Z. 70 \mathcal{A} .