Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Anzeigenpreise auf dem Umschlag für Mitglieder: die erste Seite 100 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 60 Mark (eine ganze Seite), 32 Mark (eine halbe Seite), 18 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf dem Umschlag für Nichtmitglieder: die erste Seite 150 Mark (nur im ganzen), die zweite Seite 90 Mark (eine ganze Seite), 50 Mark (eine halbe Seite), 26 Mark (eine viertel Seite). Anzeigen auf der dritten und vierten Umschlagseite werden wie Inserate im Innern des Börsenblattes berechnet.

Beilagen: Weißer und roter Bestellzettelbogen, wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels mit Monatsregister, monatliches Verzeichnis der Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels m. Jahresregister, monatliches Verzeichnis der neuen u. geänderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Vorzugspreise, Subskriptionspreise, Serien- und Partiepreise usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten, drei Vierteljahrs- und ein Jahres-Inhaltsverzeichnis.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 134. Leipzig, Montag den 14. Juni 1915. 82. Jahrgang.

Z

Ende Juni erscheint neu:

„DAS REGENBOGENBUCH"

Weiss-Rot-Blau-Gelb-
(Englisch)
Orange-Blau und
(Serbisch)
Grau-Buch

Die europäischen Kriegsverhandlungen

Die massgebenden Akten Deutschlands, Österreich-Ungarns, Englands, Frankreichs, Russlands, Belgiens und Serbiens

chronologisch und sinngemäss zusammengestellt, übersetzt und erläutert

von

Dr. MAX BEER

VERLAG von FERD. WYSS, BERN 1915

Die kriegführenden Staaten haben jetzt alle der Öffentlichkeit ausführliche Aktensammlungen übergeben. Wir besitzen das deutsche Weissbuch mit den ergänzenden Veröffentlichungen über die deutsch-englischen Verhandlungen und die belgische Frage, das österreichisch-ungarische Rotbuch, das englische Blaubuch, das russische Orangebuch, das französische Gelbbuch, das belgische Graubuch und serbische Blaubuch. Die Lektüre einer jeden dieser Sammlungen vermittelt bereits wertvolle Überblicke über die Vorgeschichte des Krieges. Aber ihr eigentliches Wesen ist erst erkennbar, wenn eines an dem anderen gemessen wird, wenn alle in ihren Zusammenhängen zueinander übersichtlich vor dem Auge des Lesers liegen, mit einem Worte: wenn aus all diesen Farbenbüchern gewissermassen das sie alle umspannende „Regenbogenbuch" ersteht.

Diese Aufgabe stellt sich unsere Veröffentlichung, die, von einem berufenen gewissenhaften politischen Schriftsteller geschaffen, in meinem Verlage herauskommend, die im neutralen Lande zusammenströmenden Veröffentlichungen auf das reichhaltigste benutzen und verarbeiten konnte.

Dieses Buch ist daher berufen, grösstes Aufsehen und allseitiges Interesse hervorzurufen. Es stellt die erste wirkliche Sammlung der wichtigsten diplomatischen Aktenstücke über den Weltkrieg dar. Aus Weiss-, Rot-, Blau-, Gelbbuch usw., d. h. aus den sämtlichen offiziellen diplomatischen Veröffentlichungen der am Kriege beteiligten Grossmächte, und Serbiens und Belgiens, sammelt es in reicher Fülle die massgebenden d. h. für die Haltung der einzelnen Regierungen und den Gang der Ereignisse entscheidenden Schriftstücke **in einem Bande.** Der Leser besitzt also in **einem** handlichen Bande die Substanz **der sieben Bücher.**

SLUB
Wir führen Wissen.