

**Lichtbilder** s. a. **Kinematographie**.  
**Lichtbildkunst** s. **Kinematographie**.  
**Lichtbühne** s. **Kinematographie**.  
**Lichtspiele** s. **Kinematographie**.  
**Lichtspieltheater** s. **Kinematographie** (Schliepmann).

**Pädagogik**

s. a. **Anstaltserziehung** — **Erziehung** — **Heilpädagogik** — **Lehrer** — **Lehrerinnen** — **Methodik** — **Psychologie** — **Schule**.  
**Allgemeines**,  
 S) Zur d. Gegenwart. Sammlg. v. Abhandlgn. u. Vorträgen.  
**Photographie** s. a. **Reproduktionstechniken** — **Retusche** — **Urheberrecht**.  
 Fernphotographie s. d.  
 Hahne, F.: Leitf. d. Film- Anleitg. z. Ausübung d. m. Roll-, Flach- u. Packfilms, (Bücherschatz, photograph., 17.) Lpzg, E. Liesegang. 2.— geb. 2.50  
 Bücherschatz, photograph.  
 Qualitätsarbeit.  
 Pudor: Deutsche II. (Kultur u. Fortschritt 484.85.) Gautzsch, F. Dietrich. — 50

**Schule**

(Schul- u. Unterrichtswesen)  
 s. a. **Arbeitsschule** — **Bürgerschulen** — **Einheitsschule** — **Erziehung** — **Frauenschule** — **Hilfsschulen** — **Landeserziehungsheime** — **Lehrer** — **Lehrerinnen** — **Lehrproben** — **Lernschule** — **Mädchen Schulen** — **Pädagogik** — **Schulaufsicht** — **Schulgemeinde** — **freie** — **Waldschule**.  
 Gesetzliche Schulen s. **Fortbildungsschulen**.

**C) Georg.**

**Arbeit** s. **Qualitätsarbeit**.  
 Berlin s. **Kinematographie**: Schliepmann — . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
**Bild u. Film** s. **Kinematographie**.  
**Bühnenwesen** s. **Theaterwesen**.  
**Erdkunde** s. **Geographie**.  
**Film** s. **Kinematographie**.  
**Gemeindebetriebe**, **Staatsbetriebe** vergl. die **einzelnen kommunalen Unternehmungen** s. a. **Kinematographie** — . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
**Geographie** vergl. **Handelsgeographie** — **Heimatkunde** — **Kulturgeographie** — **Militärgeographie** — **Verkehrsgeographie** — **Wirtschaftsgeographie** — auch die **einzelnen Länder**: **Deutschland usw.**, s. **Anschauungsunterricht** — **Anthropogeographie** — **Alantien** — . **Kinematographie** — . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
**Heilerziehung** s. **Heilpädagogik**.  
**Heilpädagogik** vergl. **Schwachbegabte**; s. **Abarten**, **moralische** — **Kind**: Beiträge — **Kinderlähmung** — **Psychopathische Konstitution** — **Schwachbegabte** — **Wortblindheit**. Beiträge z. Kinderforschung u. Heilerziehung. (L., Beyer & S.) s. Kind.  
**Kind u. Kinder im allgemeinen** vergl. **Fürsorge** — **Jugend** — a. d. **Zusammensetzungen**: **Kind** — ; s. **Adoption** — **Berufswahl** — **Charakterfehler** — . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
 Beiträge z. Kinderforschung u. Heilerziehg. Im Verein m. G. Anton, E. Martinak, Ch. Ufer u. K. Wilker hrsg. v. J. Träper. gr.8. Langens, H. Beyer & S. (Vergl. Einzeltitel.)  
**Kinematographie**.  
 Abel, P.: Kinematographie u. Urheberrecht. (29) 8. Wien, Manz 14 . . . . . 50  
 Altenloh, E.: Zur Soziologie d. Kino. Die Kino-Unternehmung u. die sozialen Schichten ihrer Besucher. (103) E. Diederichs. 14 . . . . . 2.50; geb. 3.50  
 Bertram, A.: Der Kinematograph in seinen Beziehgn. z. Urheberrecht. (70) gr.8 Münch, Duncker & H. 14 . . . . . 1.50  
 Häfker, H.: Kino u. Erdkunde. (78) 8. M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. 14 . 1.—  
 Hahne, F.: Leitfaden d. Filmphotographie. Anleitung z. Ausübung d. Photographie m. Roll-, Flach- u. Packfilms. (110 m. 48 Abb.) 8. L., E. Liesegang. 14 . . . . . 2.—  
 Hellwig, A.: Die Filmzensur. Eine rechtsdogmat. u. rechtspolit. Krörterg. (63) 8. Berl., W. v. Frankenstein. 14 . . . . . 1.—  
 — Kind u. Kino. (147) Langens, H. Beyer & S. 14 . . . . . 2.40  
 — Rechtsquellen d. öffentlichen Kinematographenrechts. Systematische Zusammenstellung d. wichtigsten deutschen u. fremden Gesetze u. Gesetzentwürfe, Ministerialerlässe, Polizeiverordnungen. (256) M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. 13 . . . geb. 5.—  
 Kinobuch, Das (L., K. Wolff), s. Unterhaltungsschriften.  
 Knospe, F.: Der Kinematograph im Dienste d. Schule. Unter besond. Berücksicht. d. erdkundl. Unterrichts. (34) 8. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. 13 . . . . . 75  
 Lichtbühnen-Bibliothek. Hrsg. v. der Lichtbilderei G. m. b. H., M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. . . . . 9.50  
 Lolling, J.: Kino u. Schule. (12) gr.8 Bielefeld, A. Helmich. 13 . . . . . 40  
 Murawski, F.: Die Kinematographie u. ihre Beziehgn. zu Schule u. Unterricht. (23) gr.8. Dresden, Bl. Bleyl & K. 13 . . . . . 50 (Partiepr.)  
 Rath, W.: Kino u. Bühne. (52) gr.8. M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. 13 . . . 1.—  
 Schliepmann, H.: Lichtspieltheater. Eine Sammlg. ausgeführter Kinohäuser in Gross-Berlin. (104 m. 109 Abb. u. 2 farb. Taf.) 32×24,5 cm. Berlin, E. Wasmuth. 14 . . . . . geb. 10.—  
 Sellmann, A.: Kino u. Schule. (72) gr.8. M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. . . . . 1.—  
 Warneke, H.: Anleitung z. Entwerfen u. z. Ausarbeitg. v. Lichtspielen f. Kinoteater. (27) 8. Mannheim, (Spalenstr. 9), Selbstverlag. 14 . . . . . 1.25  
 Warstat, W. u. F. Bergmann, Kino u. Gemeinde. (112) gr.8. M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. . . . . 1.50

Bild u. Film. Zeitschrift f. Lichtbilderei u. Kinematographie. 3. Jahrg. Oktbr. 1913 bis Septbr. 1914. 12 Nrn. Lex.8. M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. . . . . 2.40  
 Film u. Lichtbild. Unabhängige Zeitschrift f. Kinematographie u. Projektion, Jg. 1914. 10 Hefte. Lex.8. Stuttgart, Franckh . . . . . 2.—  
 Film-Zeitung. Erste internationale Zentral-Organ f. d. gesamte Kinematographie. 7. Jg. 1913. 52 Nrn. Nebst jurist. Beilage: Das Filmrecht. 1. Jg. 24 Nrn. 32×23,5 cm. Berl., R. Falk. . . . . 2.50

**D) Neue Stich- und Schlagwortform.**

Arbeit s. Qualitäts- (Verwandte Begriffe sind hier der Kürze halber fortgelassen.)  
 Berlin, Kinohäuser: Schliepmann, H.  
 Berlin s. . . . . (Die nötigen Verweise sind hier fortgelassen.)  
 Schliepmann, H.: Lichtspieltheater. Kinohäuser in Gross-B-., B., EWasmuth. Hlw. 10.—  
 Bühne s. Theaterwesen.  
 Kino u. ~; **Licht-n-Bibliothek**, Rath, W.  
 Erdkunde || Kino u. ~ : **Lichtbühnen-Bibliothek**, Häfker, H.  
 Erdkunde vgl. a...  
 Häfker, H.: Kino u. ~ (Lichtbühnen-Bibl. 7.) M.-Gl., Volksvereins-Verl. 1.—  
 Knospe, P.: Der Kinematograph im Dienste d. Schule. H., Bh. d. Waisenh. — 75  
 Erziehungslehre vgl. . . . . (Verwandte Begriffe sind der Kürze halber fortgelassen.)  
 Abhandlungen, Pädagog. (B., A.Helmich) s. Hptw.  
 \* Zur Pädagogik d. Gegenw. (Dr.-Bl., Bleyl & K.) s. Hptw.  
 Film: **Bild** u. ~ (Z)  
 Film s. **Filmphotographie** — **Kinematographie** — **Lichtbilderei** — .  
 Heliwig, A.: Die -zensur. B., WvFrankenstein. 1.—  
 Bild u. ~. 12 Nrn. M.-Gl., Volksvereins-Verl. Hj. 2.40  
 ~ u. Lichtbild. 10 Hefte. St., Franckh. 2.—  
 -zeitung, Internat. 52 Nrn. Beil.: „Das Filmrecht“. 24 Nrn. B., RFalk. Vj. 2.50

Kaufmännische Schulen s. **Handelsschulwesen**.  
 Bau v. Schulen s. **Schulhäuser**.  
 Höhere Schulen — Mittelschulen — Volksschulen s. unten die besonderen Abteilungen.  
 Schulräume s. d.  
 Technisches Schulwesen s. **Technik**.

Allgemeines.  
 B) d. Kinematograph im Dienste d. ~: Knospe.  
 Kinematographie u. ihre Beziehgn. z. ~ u. Unterr.: Zur Pädagogik d. Gegenwart. Kino u. ~: Abhandlungen, pädagog. Lolling. — Lichtbühnen-Bibliothek, Sellmann.  
**Sozialwissenschaft** (**Soziologie** — **Soziale Frage** — **Sozialpolitik**) s. a. **Bevölkerung** — **Bodenreform** — **Gemeinnützigkeit** — **Gesellschaft (soziale)** — **Handlungsräume** — **Mittelstand** — **Staatswissenschaft** — **Volkswirtschaft**.  
 S) Kultur u. Fortschritt. N. F. d. Sammlg. „Sozialer Fortschritt“. — Schriften z. Soziologie d. Kultur.  
 Soziologie s. a. **Sozialwissenschaft**.  
 Theater s. a. **Bühnendichtungen** — **Drama** — **Maskenkünste** — **Mimik** — **Oper** — die einzelnen Städte.  
 B) Rath: Kino u. Bühne. (Lichtbühnen-Bibliothek 4.) **Volkvereins-Verl.** 1.—  
 Unterricht s. **Schule**.  
 Unterricht in einzelnen Fächern s. d. betr. Fächer.  
 humanistischer Unterricht s. **Gymnasialwesen**.  
 kaufmännischer Unterricht s. **Handelsschulwesen**.  
 realistischer Unterricht s. **Realunterricht**.  
 staatsbürglicher Unterricht s. **Bürgerkunde**.  
 Urheberrecht s. a. **Erfindungen** — **Verlagsrecht** — **Warenzeichen**.  
 Gewerbliches Urheberrecht s. **Gewerberecht**.  
 B) Kinematograph. Beziehgn. z. ~: Bertram, A.

Kinematograph, Der. Fachzeitung f. d. gesamte Projektionskunst. Jg. 1914. 52 Nrn. 31,5×24 cm. Düsseldorf, E. Lintz. . . . . 2.10  
 Kino-Woche, Illustrierte. (Illustrierte Kino-Zeitung. Ikaue. Illustrierte Kino-Welt.) 2. Jg. 1914. 52 Nrn. 39×27,5 cm. Berlin, E. Lintz. . . . . je — 10  
 Lichtbildkunst, Die, in der Schule, Wissenschaft u. Volksleben. Nebst: Die Lichtbühnen. 3. Jg. 1914. 24 Nrn. gr.8. Storkow, Schultechnik-Verlag. . . . . 6.— einzelne Nrn. — 30  
 Kultur u. Kulturgeschichte vergl. **Deutschland**; **Kulturgeschichte**; s. **Erde** — **Frau** — **Höherentwicklung** — **Kunst** — **Persönlichkeit** — **Soziologie** — **Sprache(n)**, germanische — **Ultramontanismus**.  
 Kultur u. Fortschritt s. Sammelwerke.  
 Lichtbilder s. **Kinematographie**.  
 Lichtspiele s. **Kinematographie**.  
 Pädagogik s. **Schul- u. Unterrichtswesen**.  
 Photographie s. **Adressbücher** — **Blätter** — **Bromolddruckverfahren** — **Buchführung** — **Kalender** — **Kinematographie** . . . . . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
 Bücherschatz, photographischer. 17. Bd. 8. Lpzg., E. Liesegang. 14 . . . . . 2.—  
 Hahne, F.: Leitfaden d. Filmphotographie. Anleitung z. Ausübung d. Photographie m. Roll-, Flach- u. Packfilms. (110 m. 48 Abb.) 8. L., E. Liesegang. 14 . . . . . 2.—  
 Qualitätarbeit. Pudor, H., Deutsche Qualitätsarbeit. II. (36) 8. Gautzsch b. L., F. Dietrich . . . . . — 50  
 Sammelwerke s. **Klassiker** — **Unterh.-Schriften**.  
 Die einzelnen Bände der Sammlungen vergl. **Einzeltitel**.  
 Kultur u. Fortschritt. Neue Folge d. Sammlg. Sozialer „Fortschritt“. Hefte f. Volkswirtschaft, Sozialpolitik, Frauenfrage, Rechtspflege u. Kulturinteressen. Nr. 484.85. 8. Gautzsch b. Lpzg., F. Dietrich . . . . . jede Nr. — 25  
 . . . . . die Reihe v. 10 Nrn. 1.50  
 auch in Bdn. (je 20 Nrn.) zu 3.—; geb. 3.60  
 Schul- u. Unterrichtswesen vergl. **Bildung** — **Erziehung** — **Fortschreibung** — **Fürsorge** — **Schulwesen**, höheres — **Schwachbegabte** — die einzelnen gewerb. d. höheren Schulen; s. **Alkohol** — **Altertumskunde** — **Anstaltspädagogik** — **Anwesenheitslisten** — **Kinematographie** . . . . . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht alle aufgeführt sind.)  
 Sammlungen.  
 Abhandlungen, Pädagogische. Neue Folge (hrsg. v. H. Anders). XVI. Bd. 8. Heft. gr.8. Bielefeld, A. Helmich. 13 . . . . . der Bd. v. 12 Heften 4.—  
 Zur Pädagogik d. Gegenwart. Sammlung v. Abhandlgn. u. Vorträgen. 39. Heft. gr.8. Dresden, Bl. Bleyl & K. . . . . — 50 (Partiepr.)  
 Soziologie s. Geisteskrankheiten: **Psychopathologie** — **Gemeinschaft** — **Geschlechtswesen** — **Kinematographie** . . . . . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
 Schriften s. Soziologie d. Kultur. Hrsg. v. A. Weber. 3. Bd. gr.8. J., E. Diederichs 10.50; geb. 13.90  
 Theaterwesen vergl. **Drama** u. **Dramaturgie** — **Oper**; s. **Adressbücher** — **Aufführungsvortrag** — **Kinematographie** . . . . . (Es folgen noch eine grosse Anzahl Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
 Unterhaltungsschriften (nach dem ersten Hauptwort im Titel geordnet) s. **Anekdoten** — **Bibliographien** — **Blumenpende** — **Biographien** . . . . . (Es folgen noch eine grosse Reihe Verweisungen, die hier nicht aufgeführt sind.)  
 Nach dem ersten Hauptwort geordnet:  
 Vornamen und Titel stehen nicht hinter dem Namen, z. B. **Adolar Eisenbart**, Baron Giesing, Herr Major.  
 Hinweise in Kursiv beziehen sich auf andere Schlagwörter, solche in gesperrter Schrift auf das Schlagwort „Unterhaltungsschriften“ selbst.  
 Kinobuch, Das. Kinodramen v. Bernmann, Hasenclever, Langer, Lasker-Schüler, Keller, Asenijeff, Brod, Pinthus, Jolowicz, Ehrenstein, Pick, Rubiner, Zech, Höllriegel, Lautensack, Einleitung v. Kurt Pinthus, u. e. Brief v. Frz. Blei. (III. 162) 8. L., K. Wolff. 14. . . . . 2.80; geb. 3.80  
 Urheberrecht vergl. **Verlagsrecht**; s. **Kinematographie**: Abel — Bertram — **Literarisches-musikalische Werke** — **Manuskript** — **Markenschutz** — **Melodie** — **Musterschutz** — **Schriftsteller** — **Zweidruck-Verwertung**.

Filmphotographie, Leitf.: Bücherschatz, Photogr., Hahne, F.  
 Filmphotographie s. **Kinematographie** — **Lichtbilderei** . . .  
 Hahne, F., Leitf. d. ~ (Photogr. Bücherschatz 17.) 1., E. Liesegang. 2.—  
 Filmzensur: Hellwig, A.  
 Fortschritt: Kultur u. ~.  
 \* Kultur u. ~ (G., FDietrich) s. Hptw.  
 Gemeinde || Kino u. ~ : **Lichtbühnen-Bibl.**, Warstat, W.  
 Gemeinde vgl. a. d. einz. Gemeindeunternehmungen, s. a. . . .  
 Warstat, W., u. F. Bergmann, Kino u. ~. (Lichtbühnen-Bibl. 3.) M.-Gl., Volksvereins-Verl. 1.—  
 Geographie s. Erdkunde.  
 Gross . . . . . s. d. Stammwort.  
 Hellerziehung: Beiträge z. **Kinderforschung**.  
 Hellerziehung vgl. . . .  
 \* Beiträge z. Kinderforschung u. ~. (L., H.Beyer & S.) s. Hptw.  
 Heilpädagogik s. **Heilerziehung**.  
 Kind s. Kinder.  
 u. Kino: Beiträge z. **Kinderforschung**, Hellwig, A.  
 Kinder vgl. a. . . .  
 \* Beiträge z. ~-forschung u. Heilerziehg. (L., H.Beyer & S.) s. Hptw.