

Verlag Julius Bard, Berlin

Bards Museumkalender auf das Jahr 1916

mit 53 bunten und 313 einfarbigen Bildern

Bards Museumkalender verdankt seine andauernd steigende Verbreitung der Tatsache, daß er durch Inhalt und Ausstattung der vornehmste und dabei durch die Fülle des Gebotenen verhältnismäßig billigste deutsche Kunstkalender ist. Er bringt nur Arbeiten von künstlerisch zweifellosem Wert in systematischer Auswahl, an jedem Sonntag ein farbiges Bild und gibt einen umfassenden Überblick über alte und moderne Kunst.

Im Jahrgang 1916 wird auch dem Krieg sein Recht.

Eine sorgfältige Auswahl aus guten Historien- und Schlachtenbildern zeitgenössischer wie auch früherer Zeiten verleiht diesem Jahrgang einen besonders aktuellen Reiz, ohne seinen Charakter als Kunstkalender im geringsten zu beeinträchtigen.

Wieder handelt es sich um eine ganz neue Auswahl von Bildern, sodasß Besitzer früherer Jahrgänge ihre Sammlung durch den Jahrgang 1916 um die Zahl seiner Blätter bereichern können.

Die Ausführung der Bilder, insbesondere der farbigen, wird wieder auf der Höhe der Technik stehen.

Bezugsbedingungen:

Ladenpreis: M. 3.— (für Oesterreich-Ungarn einschl. Zollzuschlag K 4.20) gegen bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10. 50 Exemplare für M. 90.— netto, befreundeten Firmen in fester Rechnung.

Bei Bestellungen ist anzugeben, ob der Wandkalender (Ausgabe A) oder der Schreibtischkalender (Ausgabe B) gewünscht wird.

Reich illustrierter Prospekt unberechnet, ebenso Firmenaufdruck bei Bezug von mindestens 50 Exemplaren.

Weißer Bestellzettel liegt bei.

