



Verlag von Justus Perthes, Gotha.



(Z)

(Z)

# Zur italienischen Kriegserklärung an die Türkei!

Zur Verfolgung der Kriegereignisse in den am Weltkrieg beteiligten Mittelmeerstaaten im allgemeinen und des Vorgehens gegen die Dardanellen, den Bosphorus und den Suezkanal im besonderen, empfehle ich die soeben fertig gewordene Karte:

## Kriegsschauplatz der östlichen Mittelmeerländer

Bearbeitet von Professor Paul Langhans.

### INHALT:

Karte der östlichen Mittelmeerländer, von München bis zum Roten Meer, vom Golf von Lion bis zum Kaukasus reichend, mit Angabe der strategischen Eisenbahnen, Kriegshäfen und Flottenstützpunkte usw. Massstab 1:3 500 000.

Die Befestigungen der Dardanellen und des Bosphorus, Massstab je 1:325 000, der Suezkanal, Massstab 1:625 000.

Ein Blatt 84×110 cm gross in Umschlag.

**Preis M. 1.— ordinär, M. —.65 bar und 7/6  
50 Stück für M. 25.— bar**

(auch gemischt mit den früher erschienenen Karten\*).

(Eine Karte wiegt 115 gr. ohne Verpackung.)

Ich liefere nur bar, nehme aber nicht verkaufte Karten innerhalb 3 Monaten nach Lieferung zurück.

Gotha, 24. August 1915.

**Justus Perthes.**

\*) Früher sind erschienen:

Deutsch-Franz.-Belg. Kriegsschauplatz. 1:1 200 000.  
Deutsch-Österr.-Russischer Kriegsschauplatz mit dem Mittelpunkt „Warschau“ (ohne Ostseeprovinzen). 1:1 200 000.  
Land- und Seekriegsschauplatz in Nordeuropa (Ostseeländer). 1:2 800 000.  
Türkisch-Russischer Kriegsschauplatz (Schwarze Meer-Karte). 1:2 500 000.  
Heiliger Krieg I (Türkisches Reich), 1:6 000 000.  
do. II (Persien, Afghanistan, Indien), 1:6 000 000.

Deutsch-Britischer Seekriegsschauplatz. 1:1 200 000.  
Kriegsschauplatz in Belgien, 1:730 000.  
Italienischer Kriegsschauplatz (Übersichtskarte für den Land- und Seekrieg), 1:1 500 000.  
Österr.-Ungar.-Serbisch-Montenegr. Kriegsschauplatz, 1:1 000 000.  
Balkanhalbinsel, 1:1 500 000.  
Kriegsschauplatze Europas, 1:5 000 000.  
Weltkriegskarte, 1:45 000 000.

**Preis je Mark 1.— ordinär.**

**Auslieferungsstellen: Berlin, Eisenschmidt — Wien, R. Lechner (W. Müller).**