

7

Fertig liegt vor:

# Trommellied des Landsturm

Von

Paul Graener

Text von

Gustav Falke



Mit einer Titellithographie von Max Liebermann

Preis 1 Mark

Das „Trommellied des Landsturms“, dem ein Text des Hamburger Dichters G. Falke zugrunde liegt, ist ein schön geglückter Versuch ein Lied zu schaffen, das dem Landsturm allein gehört. Es vereinigt leichte Singbarkeit, rhythmische Kraft und eine freie, heitere Originalität. Dieses Lied verdient im Kreise des Landsturms, der bekanntlich keine Kapellen hat und auf den Chorgesang allein angewiesen ist, weit verbreitet zu werden; es erfüllt die Forderungen eines guten modernen Volksliedes in selten glücklicher Weise und kommt noch gerade zur rechten Zeit, um im deutschen Landsturmheer von Warschau bis Lille ein rechtes Marschlied zu werden. Das Titelblatt ist von Max Liebermann mit einer Meisterlithographie geziert worden, die den Notenblättern noch einen besonderen Wert verleiht.

Das „Landsturmlied“ verdient es, weiteste Verbreitung im Felde zu finden.

Bruno Cassirer in Berlin