



# Wanderung und Rast

Volkswesen, Hymnen, Lieder  
und Anderes für

Gesang,

Mandoline, Gitarre, Laute,  
— (Mandolinen-Orchester) —

Heft I  
Kp. M. 1,-

Carl Simon Musikverlag, Berlin W.  
Steglitzer Str. 35.

C.S. 3441.

# Wanderung und Rast

Volkswesen, Hymnen, Lieder und Anderes

Für Gesang, Mandoline und Gitarre (Laute),  
Mandoline II u. Mandola, (Mandolinen-Orchester)  
**auch zum Solo-Vortrag**

bearbeitet von

## Reinhold Vorpahl

Heft I (Nr. 1—12) komplett netto M. 1.—.

Einzelne Stimmen zum Zusammenspiel:

Mandoline I 60 Pf. :-: Mandoline II 30 Pf.  
Mandola 30 Pf.

### INHALTSVERZEICHNIS:

1. Kaiser Wilhelm, hoch! Deutscher Volksgesang nach einem Triumphmarsch von Geo g Friedrich Händel (Hans Dütschke).
2. Hurra Germania! Kampflied von J. Beschnitt (Heinrich Pfeil).
3. Im Rosenduft. Ged. und Kompos. von Gustav Prinz von Schweden.
4. Die Ehre Gottes aus der Natur von L. van Beethoven (C. F. Gellert).
5. So scheiden wir. Alte Volksweise.
6. Lustig ist das Zigeunerleben.
7. Das Mutterherz von Carl Hennig (Albert Träger).
8. Mein Vater war ein Wandersmann. Volksweise. Marschmässig.
9. Bin ein fahrender Gesell. Altes Volkslied. Marschmässig.
10. Spinn! Spinn! Tochter mein. Schwedisches Volkslied (A. Munch).
11. Schlafe, mein Prinzchen, Wiegenlied von W. A. Mozart (Götter).
12. Gott grüsse dich! von Franz Mücke (Julius Sturm).

Carl Simon Musikverlag  
Berlin W. 35

liefert das neue Mandolinen-  
Taschenliederbuch

## Wanderung und Rast

à cond. mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> %

bei gleichzeitiger Barbestellung, sonst

gegen bar 40% und 7/6

2 Probe-Expl. bar 50%

100 Expl. geg. bar 45 M.

Vertriebsmaterial von Vaterländischer- und Kriegsmusik, Texte zum Mitsingen und Schautitel

## Zum Massenabsatz!

### Rundschreiben

für Wandervögel und -Vereine, Mandolinen-Orchester!

Der Wert dieses Wanderbüchleins liegt in der guten Auswahl der Lieder und in der Art ihrer Begleitung durch ein oder mehrere Instrumente, also echte Vereinsmusik, auch zum Solo-Vortrag.

Über die Entstehung der Anfangsnummer „Kaiser Wilhelm, hoch!“ ist zu bemerken, dass der Textdichter Prof. Dr. Hans Dütschke, ein Händel-Forscher, beim Studium von Händelschen Partituren einen wichtigen Triumphmarsch von echt deutscher markiger Melodie entdeckte, der die Seele des deutschen Volkes ergreifen muss. Die Dichtung dazu entstand in unserer grossen Kriegszeit 1914 - 1915.

Um nun dem deutschen Volke diese neue oder besser alte urdeutsche Hymne zugänglich zu machen, brachte der Verleger 75 Ausgaben\*) auf einmal heraus in Bearbeitungen von Hans Dütschke und Sigfrid Karg-Elert, dabei wurden alle im Musikhandel üblichen Vertonungen bedacht.

Viele Aufführungen in den Konzerten der Heimat und auf den Kriegsschauplätzen geben jetzt schon Gewähr für die weiteste Verbreitung.

Berlin W. 35  
Steglitzerstr. Nr. 35

Carl Simon Musikverlag

\*) Die Übersicht der 75 Ausgaben des Deutsches Volksgesangs Kaiser Wilhelm, hoch! mit Text-Probendruck der Klavier- und Singstimme (zum Mitsingen) wird durch jede Buch- und Musikhandlung unentgeltlich versendet.