

Hierdurch teile ich ergebenst mit, dass ich für Deutschland den Vertrieb des vom

①
K. u. K. KRIEGSMINISTERIUM
KRIEGSFÜRSORGEAMT

WIEN, IX. BEZIRK, BERGGASSE NR. 16

herausgegebenen Porträtwerkes »UNSERE HEERFÜHRER« übernommen habe. Das k. u. k. Kriegsministerium schreibt darüber:

Wenn einst die brandenden Fluten des Weltkrieges verrauscht sind, wenn die tröstende Zeit die Wunden geheilt, die Augen getrocknet hat, dann schauen wir klaren Blickes zurück auf die glorreichen Tage

**DA EISERNE FÄUSTE DAS WELTENGESCHICK
 SCHMIEDETEN.**

Und über allem tauchen die Gestalten jener Männer auf, die in dieser Zeit unser und unseres Vaterlandes Schicksal gewesen. Voll Verehrung und Liebe blicken wir auf sie, die berufen waren, in unermüdlich heissem Ringen, gleich jenen Helden in der vordersten Front

DAS SCHLACHTENGESCHICK ZU LENKEN

und Krone und Reich zu schützen.

Begeisterung und innigste Dankbarkeit soll diesen Helden in unseren Herzen ein Denkmal errichten und sie dauernd darin fortleben lassen, als Beispiele

**HÖCHSTER PFLICHTERFÜLLUNG
 UND AUFOPFERUNG**

für das Wohl des Vaterlandes.

Maler **Oskar Bruch** hat diesem Denkmal in edler Weise greifbare Formen verliehen. Mit Meisterhand schuf er im Felde nach der Natur **ca. 200** Porträtzeichnungen **unserer und unserer treuen Verbündeten Führer** und deren nächsten Gehilfen. Lebenswahr und charakteristisch hielt sein Griffel ihre Züge fest und schuf so ein Werk

»UNSERE HEERFÜHRER«

von historischer Bedeutung, welches berufen sein wird, nicht allein Namen und Bilder der Grossen unserer Zeit der Nachwelt zu überliefern, sondern auch infolge seiner künstlerischen Reproduktion und würdigen Ausstattung zur Zierde jeder Bibliothek und jedes Hauses zu werden.

Dank dieser Vorzüge darf man erwarten, dass das Werk in allen Kreisen die wärmste Aufnahme findet, um so mehr, als durch dessen Verkauf der Kriegsfürsorge eine neue Hilfsquelle erschlossen wird.

Das Kriegsfürsorgeamt des k. u. k. Kriegsministeriums, dem Maler Bruch wiederum seine künstlerische Arbeit zur Verfügung gestellt hat, wird dieses Werk zugunsten seiner edlen Zwecke erscheinen lassen, und zwar in 5 Serien, die durchschnittlich 40 Kunstblätter in Grösse von $28 \times 37\frac{1}{2}$ cm auf starkem Velinpapier umfassen werden.

Den Abschluss des Werkes bildet eine in kurzen Umrissen gehaltene Wiedergabe der geschichtlichen Daten und Bedeutung der einzelnen Dargestellten, was den historischen Wert der Porträtsammlung wesentlich erhöhen wird.

Die ausserordentlich vornehm gehaltene Mappe, die das Kriegsfürsorgeamt dem Käufer zum Schlusse der Lieferungen widmet, entspricht in ihrer kunstvollen feinen Ausführung dem erlesensten Geschmack und dürfte ebenso wie die günstigen Bedingungen des Bezuges dazu beitragen, dem Werke die weitestgehende Verbreitung zu geben.

Das Werk wird, wie erwähnt, in 5 Lieferungen zu je M. 10.— erscheinen, von denen 25% Rabatt gegen bar gewährt werden.

Die Abnahme der ersten Lieferung verpflichtet zum Bezug des ganzen Werkes.

Im Interesse des guten Zwecks und um denen, deren Führung wir die grossen Erfolge verdanken, unseren Dank zu beweisen, bitte ich um gütige Verwendung.

Für die Bestellung wolle der beiliegende weisse Zettel benutzt werden.

Hochachtungsvoll

Leipzig, September 1916.

G. E. SCHULZE.