

Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst Hermann Klemm A.-G. ❖ Berlin = Brunewald

⑦

Am 15. September gelangt zur Ausgabe:

Wilh. Raabe-Bücherei

Sammlung ausgewählter Erzählungen in 15 Bänden

Jeder Band vornehm gebunden mit farbigem Umschlag M. 1.25
in Feldpostkarton mit vorgedruckter Adresse M. 1.30

Die packenden farbigen Umschlagzeichnungen stammen von der Hand des Malers Otto Flechtner.
Der Einband ist entworfen von Bernhard Lorenz.

Inhaltsverzeichnis:

- | | |
|---|---|
| Band 1. Die schwarze Galeere - Wer kann es wenden? | Band 8. Keltische Knochen - Gedelöcke |
| Band 2. Der Junker von Denow - Eine Grabrede -
Die alte Universität | Band 9. Die Gänse von Bülow - Theklas Erbschaft |
| Band 3. Ein Geheimnis - Schulmeisterlein Haas -
Deutscher Mondschein | Band 10. Höxter und Corvey |
| Band 4. Im Siegeskranze - Das letzte Recht | Band 11. Die Innerste |
| Band 5. Der Marsch nach Hause - Die Hämelschen
Kinder | Band 12. Vom alten Proteus |
| Band 6. Else von der Tanne - Sankt Thomas | Band 13. Meister Autor oder die Geschichten vom
versunkenen Garten |
| Band 7. Des Reiches Krone - Holunderblüte | Band 14. Wunnigel |
| | Band 15. Deutscher Adel |

Für die jetzige Zeit des neu erwachten Deutschtums und erst recht für die Zeit nach dem Kriege gibt es wohl nur wenig, was den

Erzählungen Wilhelm Raabes

würdig an die Seite gestellt werden kann. Sie sind keine bloße Unterhaltungslektüre, wie der Tag sie heraufbringt und versinken sieht: so spannend und oft abenteuerlich ihre Fabel ist, so reich sind sie zugleich an dichterischen Schönheiten. Kein Schriftstellernamen hat einen so reinen, trauten, heimatlichen Klang gewonnen, wie Wilhelm Raabe. In allen seinen Werken finden wir die Stimme des