

Woermanns „Kunstgeschichte“ in neuer Auflage!

In zweiter, neubearbeiteter und vermehrter Auflage beginnt am 14. Oktober mit Band I zu erscheinen:

Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker

②

Von Geh. Rat Professor Dr. Karl Woermann

Mit über 2000 Abbildungen im Text und etwa 300 Tafeln in Farbendruck, Tonätzung und Holzschnitt

6 Bände in Leinen gebunden zu 72 Mark Ladenpreis. — Mit 33 $\frac{1}{2}$ % Rabatt und 11/10

Inhalt und Preis der Bände: Band I: Die Kunst der Urzeit. Die alte Kunst Ägyptens, Westasiens und der Mittelmeerländer. 14 Mark. Band II: Die Kunst der Naturvölker und der übrigen nichtchristlichen Kulturvölker, einschließlich der Kunst des Islam. 10 Mark. Band III: Die Kunst der christlichen Frühzeit und des Mittelalters. 14 Mark. Band IV: Die Kunst der Früh- und Hochrenaissance um 1400–1550. 14 Mark. Band V: Die Kunst der Barockzeit um 1550–1700. 10 Mark. Band VI: Die Kunst des Rokoko, des Klassizismus und der Neuzeit. 10 Mark.

Bei dem gewaltigen Fortschritt der kunsthistorischen Forschung im letzten halben Menschenalter und bei der Erschließung ganz neuer Kunstgebiete in fernab gelegenen Ländern mußte diese umfassendste aller neueren kunstgeschichtlichen Veröffentlichungen Deutschlands, da sie ihren Ruhm, wirklich eine Kunstgeschichte aller Zeiten und aller Völker zu sein, mit Stolz bewahren wollte, in ihrer zweiten Auflage wesentlich erweitert werden: aus drei Bänden wurden sechs, und demgemäß ist auch die imposante Fülle vortrefflich ausgewählter und mit der größten technischen Sorgfalt hergestellter farbiger wie schwarzer Tafeln und Textbilder beträchtlich gewachsen. Die bewährte Grundanlage des Werkes ist dadurch aber nicht berührt worden. Es bleibt nach wie vor ein anregendes Hausbuch für die Kunstliebhaber und die weitesten Kreise der Gebildeten, dank seinen reichhaltigen Schriftennachweisen und vorzüglichen Registern aber zugleich ein wertvolles Nachschlagewerk für die Kunstgelehrten und für Studienzwecke. — Band I wird mit 25% auch bedingt abgegeben. Band II ist für die Jahreswende vorgesehen. Die weiteren Bände sollen, je nach Fertigstellung, in Zwischenräumen von etwa 4–5 Monaten folgen.

Indem wir die neue Auflage unserer „Kunstgeschichte“ trotz des Krieges mit den besten Hoffnungen dem Vertrieb übergeben, bitten wir den Buchhandel um seine planmäßige Mitarbeit und um baldige Aufgabe seiner Bestellungen. Die Angabe der Vertriebsmittel befindet sich im Bestellzettel.

Leipzig und Wien, 16. Septbr. 1915

Bibliographisches Institut