

**Französische Literatur.**

**F. Alcan in Paris.**

Aulneau, J., La Turquie et la guerre. 16°. 3 fr. 50 c.  
 Raffalovich, A., le marché financier. Année économique et financière. 23<sup>e</sup> vol. 1913—1914. 8°. 15 fr.

**Ch. Eggimann in Paris.**

Henriot, E., la bataille de la Marne. I. Les combats sur L'Ourcq. 16°. 3 fr.

**L'Émancipatrice in Paris.**

Rappoport, C., Jean Jaurès: l'homme — le penseur — le socialiste. 16°. 5 fr.

**E. Flammarion in Paris.**

Roland, M., Faiseur d'or. 16°. 3 fr. 50 c.

**Giard & Brière in Paris.**

Grandvilliers, J. de, Essai sur le libéralisme allemand. 18°. 4 fr.

**Hachette & Cie. in Paris.**

Chancrin, E., Quimica agricola. 16°. 2 fr. 50 c.

**G. Van Oest & Co. in Brüssel und Paris.**

Destrée, J., en Italie avant la guerre. 16°. 2 fr. 50 c.  
 Beyens, L'Allemagne avant la guerre. 16°. 3 fr. 50 c.

**Payot & Cie. in Paris und Lausanne.**

Feyler, F., la guerre européenne. Avant-propos stratégiques. La manoeuvre morale (Front à Occident, Août 1914—Mai 1915). 8°. 7 fr. 50 c.

**A. Picard in Paris.**

Delannoy, P., l'université de Louvain. 12°. 3 fr. 50 c.

**H. Le Soudier in Paris.**

Flaudin, E., Institutions politiques de l'Europe contemporaine. Tome V. 16°. 3 fr. 50 c.

**Russische Literatur.**

Die angezeigten Bücher sind, wo nicht ausdrücklich eine andere Sprache angegeben ist, in russischer Sprache verfasst. — Die dem Titel rechts beigetzten Zahlen (in Klammern) geben die Nummern der »Knishnaja Ljetopis« (d. i. Bücherchronik) an, in der sich der entsprechende Originaltitel befindet.

**Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg.**

Ganeschin, S. S., Materialien zur Flora des Balagansker, Nishneudinsker und Kirensker Kreises des Irkutsker Gouvernements. 8°. 3 Rub. 50 Kop. (30)

**A. A. Levenson in Moskau.**

Steblev, A., Kursus der Geschichte der russischen Literatur von Peter dem Grossen bis Puschkin. 8°. 1 Rub. 50 Kop. (30)

**O. N. Polovoj in St. Petersburg.**

Ivanov, M. V., Elementare Grundlageder Physik. Teil II. 8°. 2 Rub. (30)

**K. L. Ricker in St. Petersburg.**

Mostovitsch, K. J., Grundriss der gegenwärtigen Thermodynamik. I. Theoretischer Teil. 8°. 1 Rub. 25 Kop. (30)

**A. I. Snegirevoj in Moskau.**

Makjeev, I., Kurzer Abriss der biologischen Chemie. Lfg. 2. 8°. 1 Rub. 70 Kop. (30)

**A. S. Suvorin in St. Petersburg.**

Rosanov, V., Fallende Blätter. II. 16°. 2 Rub. (30)

**Universitäts-Druckerei in Kasan.**

Srjetenskij, N. N., Leibniz und Descartes. 8°. 1 Rub. (30)

**B. Anzeigen-Teil.**

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Ich erwarb von der Firma Kurt Wolff Verlag, Leipzig\*) die früher im Verlag von Bard, Marquardt & Co., Berlin, erschienene Sammlung von Einzeldarstellungen:

**DIE MUSIK**

herausgegeben von

**Richard Strauss**

- |   |  |
|---|--|
| Bd. 1. Göllerich: Beethoven               | Bd. 16/17. Bischoff: Das deutsche Lied         |
| " 2. Bie: Intime Musik                    | " 18. Balka: Böhmisches Musik                  |
| " 3. Wolzogen: Wagner-Brevier             | " 19. Wolff: Schumann                          |
| " 4. Bruneau: Französische Musik          | " 21. Simon: Faust                             |
| " 5. Wolzogen: Bayreuth                   | " 22/23. Klaffe: Schubert                      |
| " 6. Bie: Tanzmusik                       | " 24/25. Weissmann: Bizet                      |
| " 7. Klaffe: Programm-Musik               | " 26/27. Hausegger: Alex. Ritter               |
| " 9. Bruneau: Russische Musik             | " 28/29. Schneider: Das französische Volkslied |
| " 11. Rolland: Paris als Musikstadt       | " 30. Specht: Johann Strauss                   |
| " 12. Graf: Musik in der Renaissance-Zeit | " 31/32. Bekker: Offenbach                     |

**Bie: Die moderne Musik und Richard Strauss**

Jeder Band in künstlerischer Ausstattung mit Kunstbeilagen, Porträts und Faksimiles, kartoniert M. 1.50  
 Ganz in Leder gebunden . . . . . M. 3.—  
 Doppelbände, kartoniert . . . . . M. 3.—  
 Doppelbände, ganz in Leder gebunden . . . . . M. 5.—

**Bezugsbedingungen: 33 1/3% und 11/10**

Leipzig, am 1. Oktober 1915. **C. F. W. Siegel's Musikalienverlag (R. Linnemann).**

\*) Wird bestätigt: ppa. Kurt Wolff Verlag. G. Meyer.