



Karl Curtius Verlag / Berlin W. 35



Ein türkischer Volksheld

Soeben erscheint:

Ⓢ

Tschakydschy

Ein türkischer Räuberhauptmann der Gegenwart

von

Enno Littmann

ord. Professor an der Universität Göttingen

Preis geheftet 2 Mark

Der bedeutende Kenner des orientalischen Volkslebens veröffentlicht hier die Geschichte eines türkischen Räuberhauptmanns, der — als Freund der Armen, als Feind der Wucherer und Halsabschneider — so recht von der Art war, wie er zum Herzen des anatolischen Volkes spricht. Diese Lebensgeschichte, die Professor Littmann nach einem Bericht eines türkischen Soldaten aufgezeichnet hat, ist für Fach- und weitere Kreise von besonderem Interesse. Sollte sich später einmal — wie es zu erwarten steht — ein ganzer Sagenkreis um diesen Volkshelden bilden, so wird diese, nach den Aufzeichnungen eines Augenzeugen gefestigte Arbeit den Ausgangspunkt für die Kritik der Sagen bilden. Die auf Tschakydschy gedichteten oder übertragenen Volkslieder sind als wertvolle Ergänzung im Urtext und in Übersetzung beigelegt und bieten gleichzeitig einen höchst umfassenden Einblick in die anatolische Volkspoesie.

Die Mobilisierung der Mohamedaner

Hie Allah! Das Erwachen des Islam

von

G. Diercks

2. Tausend. Preis geheftet 1.50 Mark.

Das Buch beansprucht heute doppeltes Interesse, da es die unerbittliche Notwendigkeit eines Feldzugs des Islam an Seite der Zentralmächte vor Beginn dieses Feldzuges prophetisch vorher sagt. Es besitzt seinen Wert über den Weltkrieg hinaus, weil es die geschichtlichen Ursachen klar darlegt, aus denen heraus ein wirtschaftlicher Zusammenschluss der Türkei und ihrer Hinterländer mit Deutschland und Österreich-Ungarn in grossem Maßstab erfolgen muss.

Berliner Lokalanzeiger: In seinem Ausblick auf die Zukunft der islamitischen Welt und ihrer Vormacht, der Türkei, in dem er ein klares und erfreuliches Bild der kulturellen Entwicklungsmöglichkeiten und -notwendigkeiten dieser innerlich so überaus kräftigen und sittlich hochstehenden Völker darbietet, zeichnet Diercks in grossen und festen Zügen eine Perspektive des grossen politischen Zukunftswertes, den auch für deutsche Kulturarbeit ein erfolgreiches Erwachen dieser Völker des Orients haben würde.