

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

② In dieser Sammlung erscheint Mitte Oktober als XXV. Band:

PERUGINO

Des Meisters Gemälde in 249 Abbildungen

Herausgegeben von Dr. Walter Bombe

Preis im bekannten roten sowie im neuen Einband von Prof. J. V. Cissarz M. 10.—

In Rechnung 25%, gegen bar 33 $\frac{1}{3}$ %, Freixemplare 11/10.

Selten ist der Einfluss eines Künstlers so gross gewesen wie der Peruginos. In die Entwicklung der Kunst Umbriens, nicht nur Perugias hat er bestimmend eingegriffen und ihr ein Menschenalter lang den Charakter geprägt. Selbst im fernen Bologna folgt ein hervorragender Künstler, Francesco Francia, seinen Spuren. Besondere Bedeutung gewinnt Perugino dadurch, dass kurz vor 1500 der junge Raffael als Gehilfe in seine Werkstatt eintrat; auf seine künstlerische Entwicklung übte Perugino einen entscheidenden Einfluss aus. Perugino bezeichnet den Höhepunkt der Peruginer Malerei. Noch tiefer als Raffael wurzelt er in seiner heimatlichen Umgebung, die er in seinen Bildern wunderbar wiedergibt. Seine Madonnenbilder und Landschaften werden immer das Entzücken und die Bewunderung der Kunstfreunde finden.

Trotz der grossen Schwierigkeiten der Beschaffung der photographischen Vorlagen für diese erste Gesamtausgabe der Werke Peruginos ist es gelungen, nahezu Vollständigkeit zu erreichen. Damit wird der vorliegende Band ein unentbehrliches Handbuch für Kunstgelehrte und Gemäldesammler. Die Einleitung von Dr. Walter Bombe, den sein spezielles Arbeitsfeld mit Perugino zusammenführte, darf als eine vortreffliche Arbeit bezeichnet werden, die es versteht, den Künstler und seine Zeit uns nahe zu bringen.

Bestellzettel liegen bei.

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart