

Buchdruckerei der
Wilhelm und Bertha
v. Baensch Stiftung
Dresden



Julius Bard
Verlag für Literatur
und Kunst
Berlin

Ⓩ

Zur Versendung liegt bereit:

Ⓩ

Die
Königliche Gemälde-Galerie
zu Dresden
50
farbige Wiedergaben
Amtliche Ausgabe

Herausgegeben von der Generaldirektion der Königlichen Sammlungen
für Kunst und Wissenschaft

Einband entworfen von Professor Walter Tiemann

Das Verlangen nach guten farbigen Wiedergaben der beliebtesten Gemälde der Dresdener Galerie war schon in Friedenszeiten sehr stark und ist durch den Krieg, wo das Auge gern von den oft nicht sehr geschmackvollen Kriegs- und Schlachtenbildern abgelenkt wird, noch bestärkt worden.

Die Direktion der Dresdener Galerie hat eine sorgfältige Auswahl von 50 ihrer bedeutendsten Gemälde getroffen und diese mit erläuterndem Begleitertext zu einem stattlichen Album zusammengefügt.

Die vereinigten Verlagsfirmen bieten Gewähr für die technisch vollkommenste Ausführung der Vierfarbendrucke, wie auch für die gediegene Herstellung des ganzen Bandes.

Der Preis von M. 6.— für das vornehm gebundene Album in kl. Quart, ist so niedrig gestellt, daß gewiß viele das Erscheinen dieses Werkes begrüßen und es kaufen werden.

Bezugsbedingungen:

Ladenpreis gebunden M. 6.—, in Rechnung M. 4.50, bar M. 4.20 und 13/12

Ein Exemplar zur Probe mit 40%

Weisse Bestellzettel liegen bei.

Zur gefl. Beachtung: Die Auslieferung erfolgt für Dresdener Firmen allein durch die Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha von Baensch-Stiftung in Dresden, für Firmen außerhalb Dresdens allein durch den Verlag Julius Bard in Berlin W. 15.