

Hessische Schulbuchhandlg., Rud. Röttger in Cassel.

Lewalter, Joh., Op. 18. No. 1. Ich weiss ein teuerwertes Land. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 §.

L. Hoffarth in Dresden.

Beege, Paul, Op. 41. Schlachtengedicht f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Geb Brüder Hug & Co. in Leipzig.

Vogel, Moritz, Op. 85. Des Königs Grenadiere. Melodramatisch m. Pfte bearb. 1 M 50 §.

Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz.

Buxmayer, Paul, Op. 46. Zwei schlichte Lieder im Volkston f. Gesang m. Pfte (od. Gitarre). 60 §.

— Klavierstücke. Op. 47. Romanza italiana. 1 M 20 §. Op. 48. Das Christglöckchen. 1 M 30 §. Op. 49. Sieges-Ouv. 1 M 80 §. (Komm.-Verl.)

Sachs, F., Technische Studien f. den Klavierunterricht hrsg. 1 M.

Luckhardt & Belder in New York.

Hornberger, G. O., Blumenlied f. Pfte u. V. od. Vcello. 1 M 50 §.

Von Iperen, W., Gavotte f. Pfte. 1 M.

C. F. Peters in Leipzig.

Volksliederbuch f. gem. Chor. Hrsg. auf Veranlassung S. M. des deutschen Kaisers Wilhelm II. 2 Bände. kart. Part. à 3 M *n. Jede einzelne St. 1 M *n. kl. 8°.

Fr. Portius in Leipzig.

Friedensklänge. Lieder-Marsch-Album f. Pfte. Band 1—3 (je 10 Märsche m. teilweiser Benutzung vaterländ. Weisen). à 1 M 50 § n.

Michael, Fr., Op. 119. Drum Mädchen, weine nicht! Deutscher Landsturmarsch 1915 f. Pfte. 1 M.

— Op. 120. Landsturmmanns Abschied. Soldatenliedermarsch f. Pfte (m. Text). 1 M.

Wenzel, Herm., Lieb Vaterland. Sammlung v. volkstüml. Vaterlands- u. Soldatenliedern f. Pfte (m. vollständ. Texten). Heft 3 u. 4. à 1 M 50 § n.

Winkelmüller, Paul, Op. 36. Kluck-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M.

D. Rahter in Leipzig.

Bach, J. S., Praeludium u. Fuge (Es) f. Org. Zum Konzervortrag f. Pfte frei bearb. v. F. B. Busoni. Neue Ausg. 3 M.

Beer, Leop. J., Op. 11. Grossmütterchen erzählt. Sechs leichte Klavierstücke. 1 M 50 § n.

Berger, Wilh., Op. 105. Sechs Klavierstücke fürs Haus. No. 1. Thema m. Var. 60 §. No. 2. Romanze. 1 M.

Busoni, F., Op. 30 a. Zwei Tanzstücke f. Pfte. No. 1. Waffentanz. No. 2. Friedenstanz. Neue, veränd. Ausg. 1914. à 1 M 20 § n.

Fleischer, Arthur, Op. 4. Drei Gesänge aus »In memoriam« f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Herzeleide. 1 M 20 §. No. 2. Am Fenster. 1 M. No. 3. Adolfsack 1 M 50 §.

Herrmann, Willy, Op. 108. Leichtes u. instruktives Trio f. V., Vcello u. Pfte. 2 M n.

Nölck, Aug., Op. 189. Intermezzo f. V., Vcello u. Pfte. 1 M 50 §.

— Op. 194. Sechs melodische Studien f. Pfte. 1 M 50 § n.

Norden, Leo, Op. 28. Durch die weite Welt. 5 Klavierstücke zu 4 Hdn. No. 1—3, 5. à 1 M. No. 4. 1 M 50 §.

Poldini, Ed., Op. 55. Kleine Studien f. Pfte. No. 1—4. à 1 M 20 §.

Pommer, W. H., Op. 22. Acht Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte, engl.-deutsch. 3 M.

Popper, Wilh., Op. 12. Vor einem Bilde. Melodie f. Vcello m. Pfte. 1 M 20 §.

Procházka, Freiherr Rud. v., Op. 21. Trauer u. Trost. Drei Gesänge f. 3 Frauenst. (Chor od. Soli). Part. u. St. 8°. 1 M 90 §.

Strater, Tillmann, Op. 8. Fünf Klavierstücke. 1 M 50 § n.

— Op. 16. Acht kleine leichte Vortragsstücke f. Pfte. 1 M 50 § n.

Walter, Ed., Op. 59. Wegewart, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 §.

Weiss, Josef, Op. 62. Im Dorfe. 7 Miniaturen f. Pfte. No. 1—7. à 80 § bis 1 M 50 §.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Spies, Ernst, Op. 45. Sechs Stücke zum Gebrauch beim Anfangsunterricht f. V. u. Pfte. cplt. 1 M 50 § n.

Klemperer, Otto, Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Aus tiefer Not. à 1 M 20 § n. No. 2. Sie liebten sich beide. à 1 M 20 § n. No. 3. An Lili. à 1 M n. No. 4. Lied. à 1 M 20 § n. No. 5. Gebet. à 1 M 20 § n. No. 6. Der Zufriedene. à 1 M 50 § n.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

Kamm, Ferd., Op. 4. No. 1. Heimkehr (Heckenrosenlied). Ausg. f. V. (Th. F. Schild.) 50 §; f. Z. (m. Gesang) im B.- u. V.-Schlüssel. 60 §; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M 50 § n. 8°.

— Heckenrosen-Marsch m. Benutzung des Heckenrosenliedes, bearb. v. Erich Jaekert. Ausg. f. Pfte. 1 M; f. kl. Orch. 2 M 50 § *n.; f. amerikan. Besetzg. 2 M *n.; f. Infanteriemusik. 8°. 3 M *n.

Mikorey, Franz, Nordische Sommernacht f. Soli, Männerchor u. Orch. Kleiner Konzertführer erläutert v. A. Dette. 16°. 15 § n.

Nagler, Franciscus, Op. 87. Drei ernste Weisen aus schwerer Zeit f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Kriegers Gebet. No. 2. Kraft im Streit. No. 3. Um Mitternacht. à 11 M 40 §.

Othegraven, A. v., Op. 51. Am alten Soldatengrab, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M 60 §.

Pembaur, Karl, Op. 19. Wiedersehen. Eine Episode aus dem Winterfeldzug in den Karpathen f. Deklamation m. Pfte. 2 M 50 §.

Scheffler, John Julia, Vier einfache vaterländische Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. Op. 62. Soldatenlied. Op. 63. Der Kaiser ruft. Op. 67. Eines frommen Landsknechts Gebet. Op. 69. Ausmarsch. à 1 M 60 §.

Arwed Strauch in Leipzig.

Rabsch, Edgar, Deutsche Kriegslieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2. Folge. (Landsturmlied. Die deutsche Erde. Land!) 8°. 50 § *n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Bungart, Heinrich, Op. 106. No. 2. Des Kindes Sehnsucht. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 60 §.

Otto Wrede (Regina-Verlag) in Berlin-Neukölln.

Honigmann, Fritz, An der Weichsel. Marsch. — Die Betrogene. Walzer f. Orch. à 1 M 50 § n.; f. Salonorch. à 1 M n.

Rhode, Max, Op. 12. Furchtlos u. treu. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M n.; f. Harmoniemusik. 16°. 3 M n.

Siede, Ludwig, Op. 54. Indischer Brautzug f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre. 8°. 80 § n.

— Op. 62. Farbenspiele. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 § n.

Urbach, Ernst, Durch Not u. Tod zum Sieg! Hymne f. 1 Singst. m. Pfte. 50 § n.; f. Orch. 1 M 50 § n.; f. Salonorch. 1 M n. 8°.

— Dasselbe als Marsch bearb. f. Pfte (m. Text). 1 M n.; f. Orch. 2 M 50 § n.; f. Salonorch. 2 M n. 8°.

Witteborn, Otto, Op. 30. Darf ich dir Märchen erzählen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 § n.

Jul. Heiar, Zimmermann in Leipzig.

Corbach, Ph., Deutscher Sang, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 §. Volksausg. 8°. 20 §.

Doebber, Johs., Siegesmarsch m. der neuen Melodie »Heil dir im Siegerkranz« v. Hugo Kaun f. Pfte. 1 M n.; f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 § n.; f. Harmoniemusik. 2 M n.; f. Blechmusik. 1 M 50 § n. gr. 8°.

Drigo, R., Le Talisman. Ballet. Daraus f. Orch.: No. 1. Andante molto sostenuto. No. 2. Var. (Pizzicato). No. 3. Valse. No. 4. Allegro (Galop). gr. 8°. à 3 M n.

Fuhrmeister, Fritz, Op. 15. Annemarie. Lied f. Salonorch. arr. v. C. Morena. gr. 8°. 1 M 50 § n.

Juon, Paul, Op. 60. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 9 M n.

— Op. 64. Acht Violinstücke m. Pfte. No. 1. Ballade. 1 M 50 § n.

No. 2. Wiegenlied. 1 M 20 § n. No. 3. Burleske. 1 M 50 § n.

No. 4. Melodie. 1 M 20 § n. No. 5. Ländler. 1 M 50 § n.

No. 6. Canzonetta. 1 M 20 § n. No. 7. Elegie. 1 M 20 § n.

No. 8. Mazurka. 1 M 20 § n.

— Op. 66. Reiterlied f. 4-, auch 2- u. 3stimm. Schulchor m. Pfte. Part. 60 §. Jede Chorst. 8°. 5 § n.

Kaun, Hugo, Op. 99. Feierlicher Einzugsmarsch f. gr. Orch. Part. 8 M *n. St. 12 M *n. Klavierauszug zu 2 Hdn. 2 M n.

— Op. 101. Deutsche Märsche f. gr. Orch. No. 1. Militärmarsch. No. 2. Nächtlicher Zug. No. 3. Trauermarsch. Part. à 6 M *n.

Orch.-St. cplt. à 10 M *n. Ausg. f. Pfte zu 2 Hdn. à 1 M 50 § n.

— Harmonie- u. Modulationslehre. geb. 5 M *n.

Posse, Wilhelm, Drei Etüden f. Harfe. No. 1—3. à 1 M 50 §.

Taubmann, Otto, Op. 25. Vier alte deutsche Lieder f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Rosmarin. No. 2. Der Maria Geburt. No. 3. Das Todaustreiben. No. 4. Nachtmusikanten. à 1 M 60 § n.

— Op. 27. Kampf u. Friede. Kantate nach Worten der »Offenbarung Johannes« f. gem. Chor, f. 1 mittlere Singst., Orch. u. Org. Klavierauszug. 6 M n. Chorst. 8°. 2 M 40 § n.

Trneček, Hans, Fantasien f. Harfe über Fr. Smetana's Opern. Op. 75. Dalibor. 3 M n. Op. 76. Die verkaufte Braut (Fantasie u. Sextett). 2 M n.

Zichy, Géza Graf, Liebestraum. Fantasie, f. V. m. Pfte bearb. v. Jenő Hubay. 2 M n.

