

für den Buch- und Kunsthandel

① In unserem Verlage erschien soeben ein

Neues, großes Bildnis des Heiligen Vaters Benedikt XV.

Nach dem im Besitze unserer Firma befindlichen

Original-Ölgemälde von Georg Szoldatics in Rom.

Ein nach Gegenstand und Vollkommenheit der Reproduktion hervorragend wertvolles großformatiges Kunstblatt in feinsten mehrfarbiger Lichtdruck-Ausführung.

- Ausgabe A:** Größeres Format mit breitem weißen Papierrand und Faksimile der päpstlichen Unterschrift, Papiergröße 122:93 cm; Bildgröße 95:71 cm. Preis ord. M. 24.—.
- Ausgabe B:** Kleineres Format, als Brustbild nur, ohne weißen Papierrand, Bildgröße 70:50 cm. Preis ord. M. 16.—.

Rabatt 40% netto bar

1—3 Muster-Exemplare jeder Ausgabe bis 31. Dez. 1915 mit 50% netto bar

Das Bild, dessen Original im Studierzimmer Seiner Heiligkeit nach dem Leben gemalt worden, stellt eine vollendete, absolut getreue Wiedergabe eines bedeutenden Kunstwerkes dar, das der rühmlichst bekannte ungarische Künstler Georg Szoldatics in Rom, ein Schüler von Ludwig Seitz glorreichen Andenkens, geschaffen hat.

Papst Benedikt XV. hat sich über das volle Gelingen des Originalbildes mit Worten hoher Anerkennung ausgesprochen und speziell auch seine Freude darüber bekundet, daß Reproduktionen darnach durch unsern Verlag in allen Ländern der christlichen Welt Verbreitung finden sollen. Als Zeichen besonderer Wertschätzung für die hervorragende Leistung des Künstlers gelten demselben und uns der Denkspruch und Namenszug, den Seine Heiligkeit eigenhändig der Reproduktion des Gemäldes beizusetzen geruhte.

In seinem Maleratelier hatte Szoldatics sein Werk wiederholt dem römischen Publikum ausgestellt. Dortige Pressestimmen sprachen mit Begeisterung darüber, wie in langen Reihen Künstler und Kunstkenner, hohe Prälaten des Vatikans und die Blüte der römischen Aristokratie, sowie die vielen Freunde und Bewunderer des noch jugendlichen Malers zur Klausur des Künstlers wallten, unter ihnen auch der Bruder des Heiligen Vaters, Admiral Della Chiesa, und wie dabei allseitig der Künstler beglückwünscht wurde.

Das Papstporträt ist eine berückende Symphonie in Gold, Weiß und Purpur. Es glüht und strahlt in herrlicher Farben-Harmonie rings um die zarte und doch so eindrucksmächtige Gestalt. Ein Ausschnitt aus dem Prunk des päpstlichen Gemaches ist mit erstaunlicher Kühnheit und Sicherheit auf die Leinwand geworfen. Das feingeschnittene Antlitz Benedikts XV. erscheint wundersam durchleuchtet von der Größe seiner erhabenen Sendung. Das sind die tief sinnenden, dunklen Augen, welche den ganzen Erdbreis überblicken. Falten der Sorge umspielen den Mund, der über mehr als 300 Millionen Seelen gebietet. Auf der lichten Stirne thront unendliche Milde.

Das **hervorragend wertvolle Kunstblatt** eignet sich vorzüglich als **wirksamer und sinnreicher Wandschmuck** für die **Konferenzräume religiöser Genossenschaften, Institute, Schulen, die Versammlungslokale katholischer Vereine**, wie auch für das **Studierzimmer des Geistlichen** und für **jedes katholische Heim.**

Wir bitten um Ihre tätige Verwendung für dieses künstlerisch wertvolle Papstbild.

Bestellzettel liegt bei.

Verlagsanstalt Benziger u. Co. A.-G. Eintriedeln, Waldshut, Cöln a. Rh., Straßburg i. Elß.