

Eisgeschütze vom Jahre 1740

Abel & Müller, Leipzig.

Näheres Börsenblatt vom 1. November 1915.

STUDIEN ZUR ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR UND PLASTIK DES XV. JAHRHUNDERTS IN DALMATIEN

von HANS FOLNESICS

196 Seiten Text, Quart, mit 137 Abbildungen. Preis geheftet ord. M. 10.—

Sonderausgabe aus dem VIII. Bande des Jahrbuchs des Kunsthistorischen Institutes der k. k. Zentralkommission. Das Buch behandelt die in ihren Erscheinungen reichste Periode der dalmatinischen Kunst — Gotik und Renaissance. — Es zeigt, wie in der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts die norddalmatinische Kunst in volle Abhängigkeit von Venedig gerät, während in Ragusa eine eigenartige aus Neapel stammende Gotik herrscht, und wie später Dalmatiens Kunst durch den Einfluss zweier Florentiner Meister, Michelozzo und Niccolò Fiorentino, die venezianische in der Entwicklung überflügelt. — Bisher unpublizierte Quellen stützen die Beweisführung. Das Werk kann als sicherer Führer durch das Labyrinth der dalmatinischen Kunst bezeichnet werden.

Soeben erschien und wurde zur Fortsetzung versandt:

MITTEILUNGEN DES K. K. ARCHIVRATES

Unter Leitung des Geschäftsausschusses redigiert von FRANZ WILHELM

II. Band, 1. Heft, 180 Seiten Text 8°. Preis des aus 2 Heften bestehenden Bandes M. 6.—

Die Mitteilungen sollen zu einer archivalischen Zeitschrift Österreichs ausgestaltet werden. Es werden darin in erster Linie Aufsätze über österr. Archivwesen und österr. Archive gebracht und daran anschließend Mitteilungen aus den Berichten der Konservatoren, Referate und eine Bibliographie über neue archivalische Literatur.

Zur Ausgabe gelangt jetzt folgende neue Veröffentlichung des k. k. Archivrates:

ARCHIVBERICHTE AUS NIEDER-ÖSTERREICH

Unter Leitung des Geschäftsausschusses redigiert von FRANZ WILHELM

I. Band, 1. Heft, 112 Seiten Text 8°. Preis M. 3.—

Nach Art der früher von der k. k. Zentral-Kommission für Kunst und historische Denkmale herausgegebenen „Archivberichte aus Tirol“ sollen hier die kleineren Archive der übrigen österr. Kronländer verzeichnet werden, um den Forschern die Übersicht zu erleichtern. Die Aufnahme wird sich auf alle Archive erstrecken, die einer geregelten Leitung entbehren, besonders also auf die Archive der Kirchen und Gemeinden, der Zünfte, Innungen und anderen Korporationen, endlich auch einige Privatarhive. Die Veröffentlichung wird kronlandweise erfolgen, so zwar, dass die Verzeichnisse eines Landes, dem vorhandenen Material entsprechend, einen oder mehrere Bände umfassen und ein abgeschlossenes Ganzes bilden werden. Vier bis fünf Hefte werden einen Band ergeben, und am Schlusse wird für jedes Kronland ein eingehendes Register beigelegt werden.

Bibliotheken, Archive, Historische Institute der Universitäten und Forscher, die sich auf diesem Gebiete betätigen, kommen als Abnehmer dieser beiden Publikationen in erster Linie in Betracht.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & Co., G. M. B. H., WIEN I

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher siehe nächste Seite.

Angebote Bücher.

Reich illustr. Weihnachtsbuch, auch f. Volks- u. Schulbibliotheken. Deutschlands Jugend. Bd. 22—28. Geschenkbd (2.50 ord.) je 70 Hbar, 100 Bde. M. 60.—, solange Vorrat, liefert Thür. Verlagsanstalt, Chemnitz.

F. Volekmar, Ausl.-Abteilg. G in Leipzig: Schaper, eiserne Brücken. 2. Auflage. Gebdn.

Gesuchte Bücher.

* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

Paul Gottschalk in Berlin: *Sitzungsber. d. Wiener Akad. Phil.-hist. Kl. Bd. 33. 36. 39. 128. Kplt. od. Reihe m. d. Bdn.

C. Ludwig in Neisse: *Brehms Tierleben. Neueste Aufl. *Korff, Tagebuch. (Aufzeichngn.?) *Herders Konv.-Lexikon.

C. Schenks Buchh. Ihle & Luwe in Detmold:

*Bier-Braun-Kümmel, chirurgische Operationslehre. 3 Bde. Leipz., J. A. Barth. Angebote direkt.

Jos. Bernklau in Leutkirch: Bilder, — Landkarten, — Werke üb. Leutkirch u. Isny.

A. Freyschmidt in Cassel: Heyl, ABC der Küche. Ziegler, Reise i. Orient.

J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen:

*1 Allgem. Musikzeitung z. Förderung d. theor. u. prakt. Tonkunst. Offenbach a. M. 1827. Nr. 13.

*1 Schindler, Anton, Beethoven in Paris. Münster 1842.

*1 Beethoven-Album. Anonym. Stuttgart 1846.

Franz Deuticke in Wien I: *Zeitschr., Dermatolog. Vollst.