

# Illustrierter Teil zum Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nummer 45.

Leipzig, den 1. November 1915.

82. Jahrgang.

In Kürze erscheint:

①

## Das Kunstblatt



### Der letzte Gruß

Abschied des Kapitanleutnants Hellmuth v. Mücke und der „Emden“-Mannschaft von S. M. S. „Ayesha“ am 16. Dezember 1914, nach einem Gemälde von Professor Hans Bohrdt.

Dieses farbenprächtige, stimmungsvolle Kunstblatt ist als bedeutsame Neuerscheinung auf dem diesjährigen Weihnachts-Kunstmarkt anzusprechen. Bei der Volkstümlichkeit der „Emden“, dem heldenhaften Verhalten des Kapitanleutnants v. Mücke und seiner abenteuerlichen Fahrt auf der „Ayesha“ ist diesem neuen Bohrdtschen Bilde ein ebenso großer Erfolg wie seinem bekannten Bilde

### „Der letzte Mann“

als dessen **Gegenstück** es vorzugsweise gedacht ist, vorauszusagen.

Das Blatt erscheint in derselben guten Ausführung und in denselben Ausgaben wie „Der letzte Mann“:

Bar mit <b>40%</b> und Freier. 11/10	<b>Künstlerischer Vierfarbendruck</b> , Bildgröße 31:45,5 cm . . . . . M. 4.— ord.	Bar mit <b>40%</b> und Freier. 11/10
	<b>Einfarbiger Hand-Kupferdruck</b> , Bildgröße 50,5:76 cm . . . . . M. 25.— ord.	
	<b>Farbiger Hand-(Faksimile) Kupferdruck</b> (Schriftdrucke), Bildgröße 50,5:76 cm . M. 60.— ord.	
	do. (numerierte Drucke vor der Schrift) a) <b>Fürsten-Ausgabe</b> , mit eigenhänd. Unterschrift des Künstlers auf Japanpapier, Nr. 1—20, à M. 150.— ord.	
	do. " " " " b) <b>Erstdrucke</b> , mit eigenhänd. Unterschrift des Künstlers auf weißem Büttenpapier mit China, Nr. 21—60, à M. 125.— ord.	
	do. " " " " c) <b>Vorzugsdrucke</b> , auf Büttenpap., Nr. 61—100, à M. 100.— ord.	

Bitte auf beifolgenden weißen Bestellzetteln zu bestellen.

Leipzig.

Otto Gustav Zehrfeld.