



Spemanns Alpen-Kalender 1916

Feldpost-Ausgabe

(vorschriftsmäßig verpackt, mit Adressenvordruck)

Ⓩ M. 2.— ord., M. 1.40 bar Ⓩ

mit Remissionsrecht bis 1. März 1916

Stuttgart, Hermannstraße 5

W. Spemann

Als Weihnachtsgeschenk von dauerndem Wert bitten wir zu empfehlen:

Kriegshefte der Süddeutschen Monatshefte

Ⓩ Oktober 1914 — September 1915

in 2 Bände gebunden

M. 20.— ord.

M. 13.50 bar

„Die Süddeutschen Monatshefte haben in zwei stattlichen Bänden ihre während des Krieges erschienenen Nummern gesammelt. Dagegen gewahrt man erst, welche Fülle von Geist, Wissen, Temperament in diesen Hefen steckt. Die beiden Bände bedeuten eine Versammlung der besten Geister Deutschlands.“

Bosfische Zeitung.

Alle Bestellungen bitten wir an die Firma F. Volkmar in Leipzig zu richten.

Süddeutsche Monatshefte G. m. b. H., München und Leipzig.

Anleitungen zu häuslicher Kunstbeschäftigung

Ⓩ für unsere Frauen und Töchter, für unsere Feldgrauen in Lazaretten und Erholungsheimen.

Nr.	M.
1 Corsep, Die Silhouette	1.—
2 Gordon, Allerlei Malverfahren	1.25
3 — Anleitung zur Ölmalerei	1.50
4 Sivers, Modellieren und Gravieren	—75
5 Höppner, Anleitung zur Blumenmalerei	—60
6 Hübler, Malerei auf Holz, Terracotta und Stein	—60
7 Köhler, Anleitung zur Landschaftsmalerei	2.—
8 Laudien, Anleitung zur Brandmalerei	—75
9 — Anleitung zur Kerbschnitt- und zur Ausgründearbeit	1.—
10 — Anleitung zum Lederschnitt und Zinnbossieren	1.—
11 Lüders, Aquarell-, Gouache- und Chromomalerei	—75
12 Sivers, Anleitung zur Porzellanmalerei	—75
13 Matthias, Anleitung zum Einlegen der Metalle in Holz	2.50
14 — Handbüchlein für Ornamentzeichnen	1.20
15 Monfort, Anleitung zur Malerei auf Stoff usw.	1.50
16 v. Schlichtegroll, Tempera-Malerei Pereira	1.50

Nr.	M.
17 Wobeser, Brillantmalerei unter Glas	1.—
18 Zahn, Anatomisches Taschenbüchlein	1.20
18 _k — dasselbe kart.	1.40
19 Schultze-Naumburg, Technik der Malerei, brosch.	4.—
19 _L — dasselbe gebunden	5.—
20 Berger, Technik der Aquarellmalerei	4.—
20 _L — dasselbe gebunden	5.—
21 Gordon, Der Tiefbrand	1.50
22 Traut, Leitfaden der Photographie	1.50
22 _L — dasselbe gebunden	2.—
23 Lahnek, Holzmalerei	1.50
24 Perscheid's Photographie in natürlichen Farben	3.—
25 Schoenfelder, Faltenschnitt	—50
26 Roth, Die Intarsia und ihre Imitationen	1.—
27 Zorn, Der Tiefbrand	1.—
28 Pereira, Tempera Rediviva!	3.—
29 Sivers, Bätik-Technik	1.—

In Kommission mit 25⁰/₁₀₀, gegen bar mit 33¹/₃⁰/₁₀₀ und 7/6.

1 Sammlung der sämtlichen 29 Nummern gegen bar mit 50⁰/₁₀₀.

Mehr als in Friedensjahren, wo ein Fest das andere ablöst, dürften in diesem Jahre während der langen Winterabende die häuslichen Kunstbeschäftigungen zu ihrem Rechte kommen. Ich bitte deshalb, meine bekannten und beliebten maltechnischen und kunstgewerblichen Lehrbücher laufend auf Lager zu halten und zu empfehlen.

Leipzig, November 1915

Hochachtungsvoll **E. Haberland.**