

# Kurt Wolff Verlag \* Leipzig



## Zur Bilanz der Bühne und der modernen Literatur

In den nächsten Tagen gelangt zur Ausgabe:

# Über Wedekind, Sternheim und das Theater

Fünfzehn Kapitel von Franz Blei

Geheftet M. 2.—, gebunden M. 3.—

Bei Bestellung bis 1. Dezember 40% und 7/6  
Exemplare zum eigenen Gebrauch mit 50%

Über den vom Titel bezeichneten Inhalt hinaus ist diese Schrift eine grundsätzliche Kritik heutiger Literatur; ist Definition ihres Begriffes und Untersuchung ihrer Leistung. Die letzten dreißig Jahre deutschen Schrifttums erfahren ihre prinzipielle Würdigung. Es wird abgerechnet mit dem, was ist. Aufgezeigt das, was man zu erhoffen Grund hat. Das Literarische wird durchaus als Teil eines kulturellen Ganzen gesehen und an diesem Ganzen gemessen: so ist diese kritische Untersuchung auch im gewissen Sinne eine politische. Daß der Verfasser zu dem kritischen Amte berufen ist, braucht nicht mehr gesagt zu werden. Daß er Kenntnisse, Urteil, Geschmack und Besinnung besitzt, weiß man. Auch daß er einer unserer gedankenreichsten und beschreibenden Autoren ist, wissen seine Leser.

In der Annahme, daß dieses Buch von ganz besonderem Interesse auch für den deutschen Buchhandel sein müßte, erkläre ich mich bereit, Exemplare zum eigenem Gebrauch bei Bestellung bis Ende des Monats mit 50% zu liefern.