

Im Zenien-Verlag zu Leipzig

Ⓜ erscheint soeben die neunte Auflage des Ⓜ

Kriegs-Almanach 1915/1916

(Zenien-Almanach für das Jahr 1916)

Preis 50 Pfennig. Geschenkausgabe in Leinen M. 2.—

Der wirkungsvolle Einband, wie die dem Titel und dem Kalendarium gegenübergestellten ganzseitigen Schattenrisse sind Originalhandschnittsilhouetten von Carlos Lips, dem „Meister der modernen Silhouette“, wie ihn Friedrich Düssel in seinem kritischen Aufsatz in Westermanns Monatsheften nennt. Sie geben dem Kriegs-Almanach 1915—1916 bei aller Betonung der althergebrachten Almanachgestaltung schon rein äußerlich ein dem Ernst der Zeit entsprechendes, künstlerisch vertieftes Gepräge, das durch die Bilder von Prof. Angelo Jank-München und Ernst Bischof-Culm noch gehoben wird.

Aus dem reichen Inhalt des Kriegs-Almanachs 1915—16
heben wir hervor:

Walter Bloem: Unseren Toten. — Paul Burg: Die Nacht von Laon. — Das Tagebuch eines Offiziers der Emden. — Der Heldentod des Prinzen Friedrich von Sachsen-Meiningen. (Nach den Berichten von Augenzeugen.) — Die Einnahme der Bastille. (Aus den Memoiren der Marquise de Créqui.) — Heinrich Eggersglüß: Die Nethebrücke. — Prof. Dr. Eduard Engel: Deutsche Literatur. — Englands neues Flaggelied. — Walter Ferl†: An Liliencron. — Richard Fischer: Weltenaufgang. — Andrea Frhm: Zu Hause. — Paul Friedrich: Pferde. — Dr. J. C. Groß: Die Franzosenzeit in Leipzig. Persönliche Erinnerungen an 1813. — Syndikus Dr. phil. et rer. pol. C. Hartl: Preußen-Deutschlands diplomatische Niederlagen der Vergangenheit und ihre Wirkungen auf die Gegenwart. — Otto Haendler: Ein Arzt erzählt. . . — Richard von Hartwig: Das Gebet der Nationen. — Rudolf Herzog: Zwei Ehrenkreuze. — Aurel von Züchen: Zwischen den Schlachten. — Franz Langheinrich: Landsturm. — Paul Linde: Feldpostschaffner Krause. — Franz Lüdtko: An Italien. — Felix Marquardt, M. d. R.: Bismarck, unser Führer zum Sieg. — Ludwig v. d. Marwitz: Goethe im preussischen Hauptquartier 1806. (Aus den Denkwürdigkeiten des preussischen Generals v. d. Marwitz. — Heinrich Dellers: Abwehr. — Georg Freiherr von Dmpteda: Die deutsche Flagge. — Friß von Ostini: 43 gegen 5. — Rudolf Presber: Der Brief des Grenadiers. — Geh. Reg.-Rat Dr. Christian Rogge: Es wird kritisch. — Karl Köhlig: Ein deutsches Glaubensbekenntnis. — Hugo Sachs: Warschau. — Heinrich von Schoeler: Hutten am Werk. — Heinrich Spiero: Burschen heraus! — Wolfgang A. Thomas: Unter dem Blutdorn. Eine Kriegsrhapsodie. — Friß Tögel: Krieg und Kunst. — Hans von Wolzogen: Wir Volk Goethes. — Paul Zech: Stirb und werde!

Beachten Sie die günstigen Bezugsbedingungen!

Volksausgaben Ⓜ

Brosch. M. 4.50, geb. M. 5.50

Rich. M. Meyer

Goethe-Biographie

Gustav Ernest

R. Wagner-Biographie

Theob. Ziegler

Die geistigen und sozialen Strömungen Deutschlands im neunzehnten Jahrhundert

Rich. M. Meyer

Die deutsche Literatur des neunzehnten Jahrhunderts

Georg Kaufmann

Geschichte Deutschlands im neunzehnten Jahrhundert und später. 704 Seiten 8° mit 17 Porträts

Werner Sombart

Die deutsche Volkswirtschaft im neunzehnten Jahrhundert

Ich offeriere Ihnen ausnahmsweise fürs Lager: **eingeb. Ex. mit 40% (Einb. no.)**

falls bis 20. Dez. auf beiliegendem Zettel bestellt.

Georg Bondi + Berlin