

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1915, No. 282, S. 7579.)

Georg Brattisch in Frankfurt a. O.Wieland, Hugo, Lass mich geh'n — Mutter, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 \mathcal{M} n.**Max Brockhaus in Leipzig**Sigwart, Botho, Die Lieder des Euripides. Eine Mär aus Alt-Hellas. 3 Aufzüge. Klavierauszug. 12 \mathcal{M} *n. (Komm.-Verl.)**Ludwig Dobliger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**Benatzky, Ralph, Draussen in Schönbrunn. Lied f. österr. Militär- od. deutsche Infanteriemusik. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.; f. Blechmusik. 2 \mathcal{M} n. 8°.Eysler, Edmund, Die oder Keine. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n.; zu 2 Hdn (m. übergel. Text). 5 \mathcal{M} n. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 8. Sakra, der Herrgott hat's verteufelt schwer, f. 1 od. 2 St. No. 9. Elsässer Mädcl. Walzerlied. No. 10. Reif zu, blauer Reiter. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n. — Feldpostbriefe. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n. — Die od. Keine. Walzer f. gr. Orch. 5 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n. Um den Mai herum. Lied f. gr. u. kl. Orch. 3 \mathcal{M} n. Wovon die Mädchen träumen. Walzerlied f. gr. od. kl. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.; f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.Ischpold, Adolf, Gott mit uns! Deutsch-österr.-ungar. patriot. Marsch f. österr. Militär- u. deutsche Infanteriemusik. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.; f. Blechmusik. 2 \mathcal{M} n. 8°.Strauss, Oskar, Ich weiss schon, was ich möcht'. Walzerlied aus »Rund um die Liebe« f. Z. v. A. Wanjek. 80 \mathcal{M} n.**Musikhaus O. Frey in Dresden.**Paulich, Herm., Ich sage dir, lieb Mütterlein, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 \mathcal{M} .**Wilhelm Hansen in Leipzig.**Lehmann, Th., Op. 10. In memoriam. Marche funèbre f. Vcello u. Pfte. 2 \mathcal{M} .**Max Hieber in München.**Eisele, Ignaz, Wenn ich nicht wiederkomm', f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{M} .**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**Ritter, Theodor, Weihnachten. Eine Sammlung der beliebtesten Weihnachtslieder u. Vortragsstücke. Mandoline I, II, Mandola. à 50 \mathcal{M} n. Gitarrepart. 1 \mathcal{M} n. qu. 8°.**W. Karezag in Wien.**Fall, Richard, Der Weltenbummler. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Rock, Stock, Zylinderhut. No. 2. Die kleine Schwägerin. No. 3. Die Liebesbank. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} n. Textbuch. 8°. 50 \mathcal{M} n. Die kleine Schwägerin. Lied f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.; f. 2 V., Gitarre u. Harmonika. 80 \mathcal{M} n.**F. G. A. Krüger in Hannover.**Krüger, Albrecht, Op. 41. Klavier-Technik f. die Unter- u. Mittelstufe. 1 \mathcal{M} n.**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**Brosig, Moritz, Ausgewählte Orgelkompositionen m. genauer Bezeichnung v. Karl Hoppe. 6. Band (Schluss). 3 \mathcal{M} *n.Bruch, Max, Op. 89. Heldenfeier, f. gem. Chor, Orch. u. Org. Part. 4 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 6 \mathcal{M} *n. Ausg. f. gem. Chor, f. Männerchor m. Org. Part. à 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} *n. Jede einzelne St. 8°. 20 \mathcal{M} *n.Schreck, Gust., Op. 46. No. 1. Für uns, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Harm.). 80 \mathcal{M} .Schumann, Georg, Op. 35. Mädchenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 3. Mir träumte von einem Myrthenbaum. 1 \mathcal{M} .Schweers, Paul, Op. 23. Fünf Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Fromm. 80 \mathcal{M} . No. 2. Schlummerliedchen. 1 \mathcal{M} . No. 3. Das Blümlein u. der Schmetterling. 1 \mathcal{M} . No. 4. Träumerei. 80 \mathcal{M} . No. 5. Die Husarenbraut. 1 \mathcal{M} .**Friedrich Pustet in Regensburg.**Höfer, F., Op. 51. Vollständ. Requiem m. Libera, f. 4stimm. Chor u. Org. nebst 2 Tromp. u. 2 Pos. Part. 2 \mathcal{M} n. Instrum.-St. 80 \mathcal{M} n. Chorst. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} n.Mathias, Fr. X., Orgelbegltg. zu den gebräuchl. Segensgesängen. 2 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} n.; geb. 3 \mathcal{M} 60 \mathcal{M} *n.— Missa de Angelis cum Credo V. Toni in moderner Notation. kl. 8°. 30 \mathcal{M} n. Orgelbegltg. 60 \mathcal{M} n.Weinmann, Karl, Die Sonntagsvesper u. Komplet. Auszug aus der Editio Vatic., m. Choralnoten, V.-Schlüssel, geeigneter Transposition, Uebersetzung der Texte u. Rubriken, u. skizzierter Orgelbegltg. 40 \mathcal{M} n.**Alexander Rosé in Wien.**Mayr, Carl M., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, gesungen in der Revue »Ja, ja, die Liebe«. Wien u. Berlin. — Sonntagskinder. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.Sulzer, Jos., Türkische Volkshymne f. Salonorch. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.Zamorsky, K., Das Lied der Kaiserdragoner (11er Dragoner) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n. (Komm.-Verl.)**B. Schott's Söhne in Mainz.**Rueff, Rolf, Op. 2. Von Krieg u. Liebe. Neue Lieder f. 1 Singst. m. Lauten- od. Pftbegltg. 2 \mathcal{M} n.Reinhard, Wilh., Neue Kriegslieder »Aus deutschem Herzen«. Lieder m. Gesang u. als Fantasie zu 2 Hdn v. L. Ruffin. No. 1. Auf, auf! No. 4. Drüben am Wiesenrand. à 1 \mathcal{M} n.Rottenberg, Ludwig, Die Geschwister. Ein Schauspiel v. Goethe. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. Textbuch. 8°. 20 \mathcal{M} n.Klenau, P. v., Neun Klavierstücke. Geschichten von der Vierjährigen. 4 \mathcal{M} n.Edition Schott. (Silhouetten-Bände). Ausg. f. Pfte. Adam, L., Heilige Nacht. Ein Weihnachts-Album, bearb. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} n. Windsperger, L., Klassische Lieblingsstücke. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} n. Ruffin, L., Lieder-Fantasien. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n. — Tervan, L., Marsch-Album. 1 \mathcal{M} n. Voss, Fred. M., Moderne Paraphrasen. 2 \mathcal{M} n. Ruffin, L., Opern-Melodien in Fantasieform. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n. Kleinmichel, R., Ouverturen-Bände 1, 2. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n. Adam, L., Salon-Musik. Neue Auswahl. hrsg. Band 1, 2. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} n.— Ausg. f. Pfte u. V. (auch f. V. solo ausführbar). Burmester-Programme. Klassische Stücke. 2 \mathcal{M} n. Ruffin, L., Lieder-Fantasien. 2 \mathcal{M} n. Tervan, L., Marsch-Album, bearb. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} n. Ruffin, L., Opern-Melodien in Fantasieform. 2 \mathcal{M} n. Meyer, Fritz, Violin-Abende. Beliebte Stücke f. gute Spieler hrsg. 2 \mathcal{M} n. Die V.-St. allein kostet je 80 \mathcal{M} n.**Carl Simon, Harmoniumhaus (Willy Simon) in Berlin.**Johnen, Kurt, Op. 6. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Herbstbild. Ein Flüstern. Sommerlied. Wie ist so schön ein Auge.) 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} n.— Op. 7. Vier Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Schützenkönig. Die Wohnung der Maus. Storchliedchen. Gute Nacht.) 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} n.**Albert Stahl in Berlin.**Berger, Wilhelm, Op. 34. No. 4. Der Waldsee, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte u. V. gesetzt v. Joh. Doeber, deutsch-engl. à 2 \mathcal{M} .Chelius, O. v., Wir sind allein, f. 1 Singst. m. Pfte u. V. 2 \mathcal{M} .**Sulze & Galler (Heinz Mueller) in Stuttgart.**Deutsche Lieder. 201 der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Studenten- u. Weihnachtslieder f. Pfte (m. Text). 2 \mathcal{M} n.; kart. 2 \mathcal{M} 80 \mathcal{M} n.**Gustav Vetter in Leipzig.**Georg, Hermann, Op. 23. Friedensgrüsse. Salonstück f. Pfte. 80 \mathcal{M} ; f. V. 8°. 20 \mathcal{M} ; m. Pfte. 1 \mathcal{M} . (Komm.-Verl.)Göhle, Rich., Gem. Chöre. Part. Op. 1. Herbst. Op. 2. In Bethlehem geboren. Altes Weihnachtslied. à 15 \mathcal{M} n.Winter, M. Georg, Op. 100. Drei Kriegschoräle f. gem. Chor bearb. Part. 8°. 15 \mathcal{M} n.**Otto Wernthal in Berlin.**Meier, Walter, Ruhm u. Ehr! Marsch f. Infanteriemusik. 3 \mathcal{M} *n.; f. Blechmusik. 2 \mathcal{M} *n.