

②

# Jakob Wassermann

## Das Gänsemännchen

Roman

8. bis 12. Auflage

Geheftet 6 Mark

Gebunden 7.50 Mark

### Aus Besprechungen:

Wassermann ist gereift, aus der Zeit und aus der künstlerischen Seele heraus, von der dies Buch Zeugnis ablegt.

Tägliche Rundschau, Berlin

Ich stehe nicht an, es für die weitaus reifste und tiefste Schöpfung Wassermanns zu erklären.

Fränkischer Kurier, Nürnberg

Von all den Musikerromanen ist dieser Roman „Das Gänsemännchen“ ganz gewiß derjenige, der am tiefsten das Seelenleben einer großen künstlerischen Persönlichkeit ausschöpft.

Neue Zürcher Zeitung

Es ist ein Roman im besten Sinne des Wortes, der uns für Stunden der Wirklichkeit angenehm entführt, ohne uns von der Erde zu entfernen.

Die Zeit, Wien

Bei seinem neuesten Roman, dem 600 Seiten starken „Gänsemännchen“ mußte ich manchmal wieder, wie früher, an Dostojewski denken. Es sind zweifellos geniale Züge in dem Buch, die Wassermann nur mit dem wunderbaren Russen gemein hat: Die verwirrende Fülle an kühnen, psychologischen Erhellungen und Wendungen, aus denen absonderliche Menschen gespenstisch herauswachsen, die naive Lust und auch die Fähigkeit, diese Menschen durch eine höchst abenteuerliche Handlung hindurchzuziehen und ihre Seelen in allen erdenklichen Feuern zu läutern; und schließlich der Drang, das Individuelle stets ins Außerordentliche, Unbedingte, Geniale, im Schlechten wie im Guten, hinaufzusteigern.

Württembergische Zeitung

In diesem tiefen Buche hat Wassermann nach seinem „Kaspar Hauser“ sein Größtes gegeben; ein Werk menschlicher und künstlerischer Reife, voll unheimlicher Abgründe und lichter Höhen; Höllenfahrt und Himmelfahrt.

Der Tag, Berlin

S. Fischer, Verlag, Berlin