

# Zuschneide-System Berg-Bühl

(Z)

(Original-Methode Berg-Bühl)

Die Veröffentlichungen Berg-Bühl haben nunmehr folgende Einteilung: A. „Zuschneide-Schule“. B. „Zuschneide-Lehrbuch Band I—III“. C. „Das Eigen-Unterkleid“. D. „Mode und Technik der Frauenkleidung“, eine neue Zeitschrift, die als Ergänzung zu den Büchern Berg-Bühl erscheint und die wir in der nebenstehenden Anzeige ankündigen. Während die Zuschneide-Schule mehr für einfachere Schulverhältnisse, für Anfängerinnen und zum Selbstunterricht bestimmt ist, soll das Zuschneide-Lehrbuch für Fortgeschrittenere, für Fachschulen, Gewerbe- und Kunstgewerbeschulen, Frauenarbeits- und Nähschulen, bei Damenschneiderekursen, bei Gewerbetreibenden usw. Verwendung finden; dabei sind aber alle Berg-Bühl-Bücher zum Selbstunterricht geeignet, eine besonders gute Anleitung bieten sie selbstschneidernden Damen.

Die ebenso eigenartige wie einfache Zuschneidekunst Berg-Bühl hat sich seit Jahren bewährt sowohl beim Unterricht als auch bei der Heimschneiderei. Das System Berg-Bühl zeichnet sich bei einer einfachen klaren Berechnung durch feinste Linienführung aus, die im Schnitt von Oberkörper und Rock harmonisch verbindend durchgeführt ist. Es ist mit grösster Sorgfalt bearbeitet von der einfachsten Grundform der Taille bis zur Jackett- und Mantel-Studie. Die Schnitte zeichnen sich durch zuverlässige Passform aus.

## Zuschneide-Schule für die Damenschneiderei

Preis M 2.40

Für einfachere Schulverhältnisse, für Anfängerinnen und zum Selbstunterricht.

Der Verfasser hat hier an dem Grundsatz festgehalten, die Lehrgegenstände eines aus dem andern entwickelt vorzuführen, in planmässigem Aufbau, unabhängig von fachmännischer Schablone, ebenso eigenartig wie einfach. Das Buch soll nicht ein Sammelplatz sein von modernen Ideen, sondern in erster Linie eine Grundlage zum Studium.

## Zuschneide-Lehrbuch für Damenbekleidung

Zweite, verbesserte u. vermehrte Aufl.

Für Fortgeschrittenere, Fachschulen und Kunstgewerbeschulen, sowie zum Selbstunterricht.

### Band I: Grundformen

==== Soeben erschienen ====

Preis M 4.80

Lehrt die Aufstellung der Schnittgrundformen nach der anatomischen Berechnung des Körpers. Diese Berechnung erfolgt nach Durchschnitts-Normalregeln und deren Abweichungen. Nach denselben ist man in der Lage, bei der Anwendung von verhältnismässig wenig Massen die Haltung und Form des Körpers genau feststellen zu können. Die Schnittaufstellung erfolgt direkt nach Körpermass ohne jede weiteren Hilfsmittel bei dem Aufbau des Systems — bei der Entwicklung der Schnittformen — wächst gleichsam eine Form aus der anderen heraus. Es besteht ein vollständig organischer Zusammenhang der Schnittlinien mit der Architektur des Körperbaues.

### Band II: Ausführungsformen; Jackenkleid und Mantel

==== Erscheint demnächst ==== Preis etwa M 4.80

Erklärt in Fortsetzung des I. Bandes die Ausführungsformen: Jackenkleid und Mantel; wie die verschiedenen Schnittformen zusammengestellt und gebildet werden, und welche Verarbeitung (Dressur) dieselben erfordern, um sich den Körperlinien anschmiegen zu können. Dadurch, dass sich das System innerhalb seiner architektonischen Schnittform nicht an starre Linien bindet, sondern eine freie Linienführung in gewissen Grenzen zulässt, wird der eigenen Phantasie der weiteste Spielraum gelassen, sich selbständig künstlerisch zu entfalten.

### Band III: Künstlerische Kleidung

==== Erscheint demnächst ====

Preis etwa M 4.80

Gibt Anleitung, sich innerhalb der architektonischen Schnittform freier zu entfalten. An der Hand von bildlichen Darstellungen — als technische Gewandstudien — mit den dazugehörigen Schnittformen, wird gelehrt, wie durch die mannigfaltigste und dabei natürlichste Verwertung des von der Brustform gebotenen Motivs die verschiedensten Kleider entstehen und wie durch die Betonung dieser Motive, als organischer Schmuck der Kleider, der Charakter und Stil desselben vollständig verändert und verschiedenartig zum Ausdruck gebracht wird.

## Das Eigen-Unterkleid

Preis M 4.80

Inhaltsübersicht: Vorwort. — Das Unterkleid als Eigenkleid. — Vorstudien: Anatomische Studien zum Massnehmen. Das Massnehmen. — Schnittmodell-Zeichnen. 1. Lektion: Zeichnen des Leibchens. 2. Lektion: Ausschneiden des Leibchens. 3. Lektion: Mieder. 4. Lektion: Zeichnen des Beinkleides. 5. Lektion: Schnittfertiges Beinkleid und Leibchenhose. 6. Lektion: Rock und Prinzesskleid. 7. Lektion: Prinzesskleid mit Miederabgrenzung. 8. Lektion: Ausgleichen und Ergänzen der Proportionen des Körpers. 9. Lektion: Gürtungen. 10. Lektion: Winke für die Technik. — Exkurs Aermel. — Schlusswort.

### Die Frau und ihr Kleid

Ein Beitrag zur Ästhetik in der Mode

Preis M 2.—

### Massbuch

mit 54 Massblanketten

Preis M —.80

Wir bitten, Ansichtsvorrat zu verlangen; Bestellzettel.

Karlsruhe.

G. Braunsche Hofbuchdruckerei und Verlag.