

Georg Müller Verlag München

Ⓜ

In Kürze gelangt zur Ausgabe:

Ⓜ

August Halm
Von Grenzen und Ländern
der Musik

Geheftet Mark 4.—

Gebunden Mark 5.—

Weniger einheitlich und geschlossen als Halm's frühere Bücher wird sich dieses Buch als leichter zugänglich erweisen, und zwar auch für den, der zu einem zusammenhängenden und anhaltenden Lesen teilweise anstrengender Gedankengänge sich nicht die Zeit nehmen darf. In der vorliegenden Sammlung der wichtigsten bisher zerstreut erschienenen Aufsätze Halm's über Musik werden manche überhaupt den Schlüssel zu der musikalischen Weltanschauung dieses von der Kritik mehr und mehr beachteten Schriftstellers finden. Die Kenner seiner ersten Bücher aber werden eine voraussichtlich sowohl willkommene, als auch unvermutete Bereicherung und Ergänzung ihres Bildes von seinem Denken und Gestalten erfahren.

Vor allem dürfte in diesem Buche der erste Abschnitt über

Richard Wagners Musikdrama

Interesse erwecken. Hier wird die gewiß nicht mehr neue Frage so aufgefaßt, daß unbedenklich von einer Verjüngung und sogar Vertiefung dieser Angelegenheit gesprochen werden darf, die von vermeintlichen Fortschrittlern schon als erledigt betrachtet wurde.

Der vorletzte Abschnitt des Buches ist geschichtlich orientierend u. leitet in natürlicher Weise zu einem Ausblick:

„Die erwachende Ästhetik“

über, mit dem das Buch abschließt. Ungeschichtlich gemeint sind dagegen die Untersuchungen eigentlich ästhetischer Art

„Humor und Musik“, „über pathetische Musik“,

ferner die über kompositionstechnische Probleme, durch die viele Leser ein lebendigeres Verhältnis zu dem Gehörten gewinnen dürften.

Ich möchte bei dieser Gelegenheit auch auf die früher in meinem Verlag erschienenen Werke von August Halm hinweisen und um weitere Verwendung für dieselben ersuchen:

Die Symphonien Anton Bruckners

Geheftet Mark 3.50, gebunden Mark 5.—

Von zwei Kulturen in der Musik

Geheftet Mark 4.—, gebunden Mark 5.50

Vor Erscheinen bestellt liefere ich mit 40% u. 7/6

11/10 auch gemischt. (Einband netto)