

# Illustrierte Globus-Führer

In Leinwand gebunden M. 1.20, steif broschiert M. 1.—

## Führer durch die Opern

Etwa 200 Operntexte nach Angabe des Inhalts, der Gesänge, des Personals und Szenenwechsels. Herausgegeben von Theaterdirektor Leo Melih. Mit 16 Szenen-Darstellungen in Photographiedruck.

## Führer durch die Opernmusik

Ein musikalischer Führer durch die Repertoire-Opern der deutschen Bühnen. Mit etwa 450 Notenbeispielen von Max Chop.

## Führer durch die Operetten

134 Operettentexte nach Angabe des Inhalts, des Personals und der Szenerie von Theaterdirektor Leo Melih. Illustriert durch 16 Szenendarstellungen.

## Führer durch das Schauspiel

Die dramatischen Werke der Weltliteratur von Sophokles bis zum Beginn der Neuzeit; ihrem Inhalt nach wiedergegeben von Theaterdirektor Leo Melih. Illustriert durch 16 Szenendarstellungen in Photographiedruck.

## Führer durch das Schauspiel der Gegenwart

Die dramatischen Werke der Gegenwart, ihrem Inhalt nach wiedergegeben von Theaterdirektor Leo Melih. Illustriert durch Szenendarstellungen in Photographiedruck.

## Führer durch Richard Wagners Musikdramen

Allgemeinverständliche Erläuterungen der Dichtung und Musik von Wagners Musikdramen nebst einer Einleitung über Wagners Leben und Kunsttheorie von Dr. Max Burthardt. Mit 200 Musikbeispielen sowie illustriert durch 16 Szenendarstellungen in Photographiedruck.

## Führer durch die Konzertmusik

Vollständige und allgemeinverständliche Ausführung über etwa 1500 Werke von 114 Komponisten mit 260 Musikbeispielen von Dr. Max Burthardt. Illustriert mit 16 Porträts.

## Führer durch die Kunstgeschichte

bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Mit 16 Selbstporträts von Dürer, van Dyck, Hals, Raffael, Rembrandt, Rubens u. a. Herausgegeben von H. B. Wellberger.

## Johannes Brahms

Ein Führer durch seine Werke mit einer einleitenden Biographie, zahlreichen Notenbeispielen sowie einer Anzahl Illustrationen und einem Überblick über die Brahmsliteratur von Dr. Max Burthardt.

## Führer durch die Musikgeschichte

Eine gemeinverständliche Darstellung der Musikgeschichte von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart von Max Chop. Mit Porträts, Faksimiles und anderen Illustrationen.

## Bezugsbedingungen:

Gebunden M. 1.20 ord., 75 Pf. bar, 13/12 und 55/50 auch gemischt,  
steif broschiert M. 1.— ord., 68 Pf. bar, 13/12 und 55/50

**Globus Verlag Berlin W 66**