

In Kürze erscheint:

Die Oden
des Horaz

In deutscher Sprache

von

Vincenz v. Hundhausen

Mit Bildern von Arthur Grunenberg

Ein schöner Halbpergamentband 6 M.

Luxus-Ausgabe in Leder (100 St.) auf Bütten 20 M.

Billige Ausgabe ohne Bilder gebunden 3 M.

Wie einst das Zeitalter der deutschen Klassiker, so haben uns die letzten Jahrzehnte eine Reihe vollendet Nachdichtungen beschert, ebenbürtige Schöpfungen, die dem deutschen Volke den Mitbesitz der Geistesstaten anderer Völker sichern. Horaz, der allen Regungen der menschlichen Seele, dem Frohsinn wie der Liebe, dem Ernst des Lebens und der Bewunderung heldenhafter Kriegestaten hinreißenden Ausdruck lieh, ist nun auch mit der deutschen Dichtkunst aufs engste verkettet worden. Es ist ein besonders wertvolles Zeugnis für den Seelenschwung „deutscher Barbaren“, daß Vincenz v. Hundhausen, ein deutscher Hauptmann, die Töne für seine meisterhafte Nachdichtung in den Wochen fand, da er, nach mehr als zwölfmonatlichem Kampfe an der Front, neue Kräfte für neue Taten sammelte. Die Rötelzeichnungen des Illustrators der Tänzerin Pawlowa, die gleich einem Motto die Grundstimmungen jedes der vier Bücher zusammenfassen, sind ein seltener Schmuck, der, gemeinsam mit der künstlerischen Ausstattung, einen würdigen Rahmen für das Werk bildet. Nicht nur die zahlreichen Verehrer horazischer Kunst werden diese neue Gabe mit Freuden begrüßen.

Wilhelm Borngräber Verlag Berlin