



Im März wird erscheinen:



CARL HAGEMANN DER MIME

Band 2 der „Modernen Bühnenkunst“

Geheftet M. 6.—, gebunden M. 7.50

Hat Intendant Hagemann, „der eminente Kenner des Theaters, einer der ersten Regisseure unserer Zeit, dessen Werke Zeugnisse fabelhafter Bestimmtheit und erstaunlicher Objektivität sind“ (wie „Der neue Weg“ urteilte), im 1. Band der MODERNEN BÜHNENKUNST: REGIE (4. Auflage im Dezember 1915) alles niedergelegt, was die Arbeit des unsichtbaren Helfers des Bühnendichters auf der Szene umfaßt, so zeigt dieses neue Buch die Aufgaben des sichtbaren Helfers, des Schauspielers und Opernfängers. Hagemanns frühere Schriften „Schauspielkunst“ und „Oper und Szene“, letztere vollständig umgearbeitet, erscheinen hier — in dritter Auflage — vereint und bilden jetzt auch äußerlich den notwendigen Ergänzungsband zur REGIE.

Beide Bücher sind in ihrer Vollständigkeit
ein Kompendium der gesamten praktischen Wissenschaft
vom Theater

von einem modernen Geist eingegeben und von einem glänzend begabten Schriftsteller dargeboten.

Bedingt können wir in nur 1 Exemplar geheftet, möglicherweise nur nach Maßgabe der gleichzeitig bar bestellten Stückzahl liefern • Partie 9/8

Bestellzettel anbei!

SCHUSTER & LOEFFLER in BERLIN