

❖ ❖ Hesse & Becker Verlag in Leipzig ❖ ❖

Billige Feldpost-Ausgaben

Deutsche Erzählungen

von Dichtern der Gegenwart

Herausgegeben von

Heinrich Sehestedt

Ⓜ Preis leicht kart. M. 1.20.

Hundert Gedichte

von

Karl Henckell

Preis leicht kart. 50 Pf.

Wir haben von den beiden Büchern Feldpost-Ausgaben veranstaltet, weil sie sich wie wenige als Lesestoff in Schützengräben wie in Lazaretten eignen.

Die Sammlung von Sehestedt, in der so bekannte und beliebte Schriftsteller wie Gustav Freytag, Carl Hauptmann, Wilhelm Lobsien, Eilhard Erich Pauls, Otto Wentorf, Luise Westlich u. a. mit ausgezeichneten Erzählungen vertreten sind, feiert die alten und doch ewig neuen Tugenden des Mutes, der Standhaftigkeit und der unverbrüchlichen Treue und genügt überdies einem reifen Geschmade.

Die Gedichte von Karl Henckell, die sämtlich Mut, Vertrauen und freudige Zuversicht atmen, sind, wie Zuschriften an den Dichter beweisen, schon vielen Feldgrauen lieb, ja unentbehrlich geworden!

Wir bitten reichlich zu bestellen!

Da zur jetzigen Zeit für Heimatliteratur ein erneutes Interesse vorhanden ist, bitten wir das Sortiment um recht rege Verwendung für den Vertrieb unserer stets gangbaren unter dem Sammeltitle „Durch ganz Deutschland“ erschienenen Kunstbücher

Bisher erschienen:

Alt-Nürnberg u. das malerische Frankenland
mit 145 Abbildungen

Potsdam mit den Königl. Gärten und Schlössern
mit 125 Abbildungen

Aus stillen Städten der Mark Brandenburg
mit 130 Abbildungen

Kunst und Landschaft im Elsaß
mit 135 Abbildungen

Berlin. Ein Rundgang in Bildern durch das
alte und neue Berlin
mit 165 Abbildungen

Braunschweig, Hildesheim und der Harz
mit 110 Abbildungen

Jeder Band mit kurzem, beschreibendem Text bekannter Autoren, wie Dr. Cohn-Wiener, Lothar Brieger, Dr. Max Osborn; weitere Bände befinden sich in Vorbereitung.

Preis des Bandes 3 M.; gebunden 4.50 M.; bar mit
33 1/2 % und 7/6

Verlag für Kunstwissenschaft G. m. b. H.,
Berlin W. 50.

von Münchowsche Hof- und Universitätsdruckerei
Otto Kindt, Giessen.

Ⓜ Vor kurzem erschien:

Wiedergeburt

Deutsche Sonette aus Italien

von Robert Sommer.

1915. Ein Quartband. M. 2.—
no. M. 1.30 — bar 7/6 — à cond. nur ausnahmsweise.

Der Verfasser, der als namhafter wissenschaftlicher Schriftsteller in weiten Kreisen bekannt ist — Geheimrat Sommer ist der Psychiater der Universität Gießen —, tritt hier mit einem dichterischen Werk an die Öffentlichkeit. Der Verfasser ist ein Hauptvertreter der Regenerationsbestrebungen geworden und hat in diesem Zusammenhange schon früher die geschichtliche Renaissance behandelt. Aus der dichterischen Vertiefung besonders in die Erscheinungen der florentiner Kunst und die Persönlichkeiten jener Zeit sind diese Sonette entstanden. Sie zeigen eine bemerkenswerte Kraft und Klarheit der Sprache und lassen ein großzügiges Bild der Renaissance klar hervortreten.