



Insel-Verlag zu Leipzig



# Preisveränderungen

Infolge der fortgesetzten Preissteigerungen aller Rohmaterialien sehen wir uns veranlaßt, die nachfolgenden Werke im Preise zu erhöhen:

Arnim's Werke, 3 Bände . . . . .	in Pappe	M. 3.50 statt bisher M. 3.—
" " " . . . . .	in Leinen	" 5.— " " " 4.50
" " " . . . . .	in Halbperg.	" 7.— " " " 6.50
Eichendorff's Dichtungen, 2 Bände . . . . .	in Pappe	" 5.50 " " " 5.—
" " " . . . . .	in Leinen	" 4.50 " " " 4.—
Boccaccio, Dekameron, 3 Bände . . . . .	in Leder	" 15.— " " " 14.—
Goethe, Gespräche mit Eckermann, 2 Bde. . . . .	in Pappe	" 6.— " " " 5.—
" " " " " . . . . .	in Leinen	" 8.— " " " 7.—
Grimmelshausen, Simplicissimus, 3 Bände . . . . .	in Pappe	" 9.— " " " 8.—
" " " " " . . . . .	in Pergament	" 15.— " " " 14.—
Kant, Briefe . . . . .	in Leinen	" 3.50 " " " 3.—
Klöden, Jugenderinnerungen . . . . .	in Leinen	" 3.50 " " " 3.—
Nietzsche, Briefe . . . . .	in Leinen	" 3.50 " " " 3.—
Schopenhauer, Briefe . . . . .	in Leinen	" 3.50 " " " 3.—
Voltaire, Briefe . . . . .	in Leinen	" 3.50 " " " 3.—
Briefe Kaiser Wilhelms I. . . . .	in Leinen	" 3.50 " " " 3.—
Belgische Baudenkmäler von Lüthgen . . . . .	in Halbleinen	" 3.50 " " " 3.—
Feuerbach von Uhde-Bernays . . . . .	in Halbleinen	" 3.50 " " " 3.—
Goethes äußere Erscheinung . . . . .	in Halbleinen	" 3.50 " " " 3.—
Rembrandt von Verhaeren . . . . .	in Halbleinen	" 3.50 " " " 3.—
Rubens von Verhaeren . . . . .	in Halbleinen	" 3.50 " " " 3.—

Um einheitliche Preise der Kunst-Bücher zu erzielen, setzen wir dagegen herab:

Kodin von Rainer Maria Rilke . . . . .	in Halbleinen	M. 3.50 statt bisher M. 4.—
" " " " " . . . . .	in Leder	" 8.— " " " 8.50

Diese Preiserhöhung tritt ab 25. Februar 1916 in Kraft

Leipzig, Februar 1916

Der Insel-Verlag