

## Karl W. Hiersemann in Leipzig

*Die in den letzten Wochen ausserordentlich zahlreich bei mir einlaufenden Bestellungen auf das nachstehende „Handbuch der orientalischen Teppichkunde“ geben mir Veranlassung, die Aufmerksamkeit der Herren Sortimenten erneuert auf dieses stets leicht verkäufliche Werk zu lenken:*

# Handbuch der orientalischen Teppichkunde

von

**Rudolf Neugebauer und Julius Orendi**

Mit einer Einleitung von R. Graul.

Gr.-Oktav. XII, 246 Seiten Text mit 152 Abbild., 1 Titelbild, 16 farb. Tafeln, 12 Motivblättern u. 1 Karte. 1909.  
M. 20.— ord., M. 13.30 bar.

*Um auch denjenigen Firmen, die sich bisher nicht für das Werk verwendeten, Gelegenheit zu geben, dasselbe kennen zu lernen, liefere ich ausnahmsweise, wenn bis 6. III. bestellt 1916,*

**bar mit 40 Prozent.**

*Bedingt kann ich nicht liefern. Prospekte kostenlos.*

*Das reich illustrierte Buch gibt einen ausgezeichneten Überblick über sämtliche Formen des orientalischen Teppichs und ist besonders geschätzt wegen der eingehenden Behandlung der modernen Produktion und der Preisangaben für die einzelnen Erzeugnisse.*

*Ferner sind in meinem Verlage erschienen die monumentalen Teppichwerke:*

### Altorientalische Teppiche

Herausgegeben

vom k. k. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie,  
Wien.

Mit Vorwort des Herausgebers **A. v. Scala,**

Einleitung von **Wilhelm Bode,**

Text von **Friedr. Sarre.**

Gr.-Folio (67×50 cm), 15 Seiten Text und 25 Tafeln  
in farbigem Kombinationsdruck. 1908.

In Leinwandmappe M. 600.— ord., M. 450.— bar.

*Enthält in Ergänzung des längst vergriffenen und gesuchten Werkes „Orientalische Teppiche“ der gleichen Herausgeberin bedeutende orientalische Teppiche, die seitdem bekannt geworden sind, wiedergegeben in erstklassiger Technik. Auch das vorliegende Werk ist jetzt nahezu vergriffen.*

### The Yerkes Collection of Oriental Carpets

A limited de Luxe Portfolio containing

27 facsimile reproductions in colour with critical text  
by **John Kimberly Mumford.**

Folio (55×35 cm) 27 farb. Taf. m. beschr. Text. 1910.

In Seidenmappe M. 210.— ord., M. 157.50 bar.

Deutscher Text von **K. Burger.** Folio.

VI, 24 Seiten. 1911. M. 20.— ord., M. 14.— bar.

*Eine der auserlesensten und schönsten Sammlungen orientalischer Teppiche mit Stücken von aussergewöhnlich hoher Qualität; sie enthielt z. B. einige der berühmten Ardebilteppiche. Probetafeln in mässiger Anzahl unberechnet.*

### Tapis de l'Asie Centrale

faisant partie de la collection réunie par **A. Bogolubow.**

Gr.-Imp. (70×51 cm). 43 Tafeln in Chromolithogr. u. 2 farb. Karten. 26 Seiten Text (russ. u. französ.). 1908.

M. 150.— ord., M. 105.— bar.

Deutscher Text (Teppiche Zentralasiens) von **Josef Kuderna.** Folio, 26 Seiten. 1910.

M. 10.— ord., M. 7.— bar.

*Das einzige grössere Werk über die Teppichproduktion der zentralasiatischen Gebiete der Turkmenen, Jomuden, Kirgisen, Belutschen, Kisilajak usw.*