



Deutsche Schatten- und Scherenbilder

aus drei Jahrhunderten. Mit rund 200 meist noch nicht veröffentlichten zum Teil farbigen Bildern. Gesammelt und herausgegeben von Martin Knapp

Eine freudige Überraschung

wird den meisten dieses Buch sein, da nur wenige eine Ahnung haben, welche wundervollen Schätze die deutsche Volkskunst in diesen Bildern hervorgebracht hat. Das Buch bringt die besten Silhouetten, sowie Schatten- und Scherenbilder, die in den Jahrhunderten vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Weltkrieg sind die schönsten, künstlerisch wertvollsten und volkstümlichsten. Es ist nicht für einen besondern Kreis oder ein bestimmtes Alter gedacht, da die eindrucksvollen Bilder auf jedermann wirken. Gerade jetzt wird man mit freudigem Stolz erkennen, was wir Deutschen in diesem Kunstzweig geleistet haben, nämlich Besseres und Eigenartigeres als alle anderen Völker. Eine Anzahl der Silhouetten ist farbig wiedergegeben. Das Buch ist ein wertvolles und anmutiges Geschenk und

Das Buch bringt die besten Silhouetten, sowie Schatten- und Scherenbilder, die in den Jahrhunderten vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Weltkrieg sind die schönsten, künstlerisch wertvollsten und volkstümlichsten. Es ist nicht für einen besondern Kreis oder ein bestimmtes Alter gedacht, da die eindrucksvollen Bilder auf jedermann wirken. Gerade jetzt wird man mit freudigem Stolz erkennen, was wir Deutschen in diesem Kunstzweig geleistet haben, nämlich Besseres und Eigenartigeres als alle anderen Völker. Eine Anzahl der Silhouetten ist farbig wiedergegeben. Das Buch ist ein wertvolles und anmutiges Geschenk und



1,90 kartoniert: von 7 Exemplaren an mit 41 1/2 v. S. ② Der Gelbe B

g in Dachau ② Von 7 Exemplaren an mit 41 1/2 v. S. gebunden 3,00