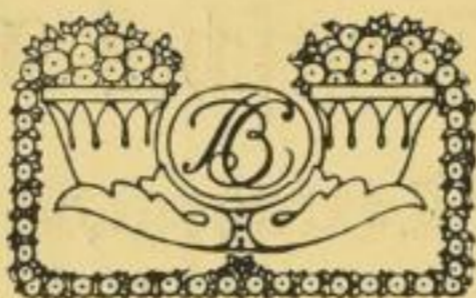


Sertig liegt vor:



z

Max Liebermann

Die Phantasie in der Malerei

Gebunden mit Deckelzeichnung des Künstlers Mark 3.50

100 Exemplare auf Bütten in Leder Mark 10.-

Es ist der berühmteste unter den lebenden deutschen Malern, der in diesem Buch das Wort nimmt, um über die Kunst der Malerei Endgültiges zu sagen. Liebermann hat das Problem der Phantasie in der Malerei seit vielen Jahren durchgedacht und immer wieder aufs neue bearbeitet. Und so ist schließlich ein Werk entstanden, das für alle Zeiten Wert behalten wird, als Arbeitsbekenntnis eines großen Künstlers. Dieses Buch hat eine programmatische Bedeutung für unsere ganze Zeit. Ein unendlicher Reichtum an geistreichen Einfällen, treffenden Bemerkungen und lehrsatzartigen Epigrammen ist zu Einzelabhandlungen zusammengesetzt, die auch in der literarischen Form Meisterwerke sind.

Dieses Buch wird in der deutschen, ja in der europäischen Kunstliteratur als ein Ereignis, als das Bekenntnis einer ganzen Künstlergeneration gewertet werden.

Verlag Bruno Cassirer · Berlin