

Z

Da die Bestellungen auf unser Verlagswerk

Z

Fritz Burger, Cézanne und Hodler

sich in letzter Zeit wieder mehrten, möchten wir darauf aufmerksam machen, daß das Buch
vergriffen ist.

Als Ersatz empfehlen wir Ihnen und bitten, nicht nur die Besteller des Burgerschen Buches, sondern die Interessenten für moderne Kunst überhaupt hinzuweisen auf das Buch von

Max Raphael: Von Monet zu Picasso

Grundzüge einer Ästhetik und Entwicklung
der modernen Malerei

Mit 32 zum Teil unveröffentlichten Abbildungen

nach Werken von Picasso, Cézanne, Monet, Poussin, Renoir, Rodin,
van Gogh, Signac, Seurat und Gauguin

Geheftet 6 Mark, in Halbpergament 8 Mark, Luxusausgabe 25 Mark

Das Buch bietet mit seinem reichen Abbildungsmaterial einen außerordentlich wertvollen Beitrag zur Interpretation der modernen Kunst.

Weserzeitung: „Unter den mancherlei bemerkenswerten Arbeiten, die sich mit den künstlerischen Erscheinungen der letzten Zeit beschäftigen, ist eine der ernstesten und gediegensten das im Delphin-Verlag erschienene Werk von Max Raphael ‚Von Monet zu Picasso‘.“

Dr. Wilh. Worringer in der ‚Vossischen Zeitung‘: „Das Buch ist nicht schlecht geschrieben, im Gegenteil, es sind teilweise glänzend geschriebene Stellen darin, deren äußere Dialektik voll innerer gedanklicher Bindung ist und die uns darum mit der Aufmerksamkeit aufhorchen lassen, die wirklich produktiven Äußerungen zukommt. . . .“

Wir liefern bis 1. April, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt

bar mit 40 Prozent und Partie 7/6 (Einbände netto)

(nachher wieder mit 33 1/3 Prozent und 11/10)

∞ Delphin-Verlag / München ∞