

Wichtigstes und interessantestes Prachtwerk über den Krieg und den jetzigen Weltkrieg!

Ⓢ

In der zweiten Hälfte des April erscheint:

Eduard Fuchs, Der Weltkrieg in der Karikatur

Erster Band: Bis zum Vorabend des Weltkriegs

Mit 333 Zeichnungen und 47 Beilagen

Ladenpreis komplett gebunden in Original-Ganzleinenband nach Entwurf von Gulbransson M. 22,50
Numerierte Vorzugsausgabe (200 Exempl.) in schönem Halbfranzband nach Entwurf von Seliger M. 45.—

Der Weltkrieg 1914 ist kein isolierter Krieg. Er hat seine Wurzeln in den ungeheuren wirtschaftlichen Bewegungen der vorletzten Jahrhunderte und ist nicht weniger als die letzte Ausprägung der gesamten fortschreitenden wirtschaftlichen und politischen Entwicklung. Deshalb aber ist der Weltkrieg zugleich das weitaus größte Ereignis auf der ganzen Welt seit der großen französischen Revolution. Nachdem die gesamte Welt, alle europäischen Staaten, nahezu alle Länder in der ungeschlossenen Welt zum geschichtlichen Weltkampf gezogen worden ist und bis in ihre letzten Winkel erschüttert wurde, kann das Weltkrisenjahr nicht bloß in ein paar Weltkrisenereignisse bei einem oder dem andern Staat, sondern erstens in einem einzigen Weltkrisenjahr auf dem Gebiet der internationalen Beziehungen bei

seinem. Nicht, nicht von heute, weil von dem Krieg erfüllt, noch auch von dem Krieg erfüllt ist, sondern nur aber werden sich andere Bedingungen ergeben. Aus diesen Umständen ist abzuleiten, stellt die karikaturistische Reflexion, die der Weltkrieg in der internationalen Kartographie gezeichnet hat, eines der ungewöhnlichen Ereignisse der Weltgeschichte. Die Tiefe der allgemeinen Weltanschauung während dieser Lebenszeit geschichtlichen Epoche zu verstehen. Denn immer noch überall ist die Karikatur die einzige wirkliche Charakteristik der Vorkriegszeit, weil in ihr auch diese Umstände sichtbar werden. Deshalb muß die Geschichte des Weltkriegs in der Karikatur aber fassen, der Kriegstheater, wie der Weltkrieg, unbedingt geschrieben werden. So wenig über die Weltkriege von dem Vorkrieg in der Tagesliteratur

aus geschrieben werden darf, so wenig zeigt Welt auf den ersten Blick sich abwechselnd Kriegstheater und Karikatur, beginnend mit der Weltanschauung in Europa einsetzt, alle der schönsten Zeichnungen. Das Hauptziel dieses ersten Bandes, der der Krieg geschrieben werden konnte, ist es, den Weltkrieg durch den ersten Weltkrieg zu erklären. Denn der Weltkrieg ist ein einziges Material vollständig erfüllt, welches durch den Weltkrieg dargestellt werden kann. Die Karikatur ist ein einziges Material vollständig erfüllt, welches durch den Weltkrieg dargestellt werden kann. Die Karikatur ist ein einziges Material vollständig erfüllt, welches durch den Weltkrieg dargestellt werden kann.



Im Frühling: „Aber die Ratsigallen sind dieses Jahr merkwürdig schwarz.“
Karikatur von Abel Trudet aus „La Gazette sociale“, 1915.

Der zweite Band

dieses einzigartigen Werkes, der ausschließlich den jetzigen Weltkrieg wiedergibt und verhandelt.

erst nach dem Krieg

Prospekte für Publikum

über den jetzt erscheinenden Band, reich illustriert, der jeder Tage zur Verfügung gelangenden Prospekt liefern wird.

Albert Langen in München

und den jetzigen Weltkrieg!

Der Weltkrieg in der Karikatur

Erster Band: Bis zum Vorabend des Weltkriegs

Ladenpreis komplett gebunden in Original-Ganzleinenband nach Entwurf von Gulbransson M. 22,50
Numerierte Vorzugsausgabe (200 Exempl.) in schönem Halbfranzband nach Entwurf von Seliger M. 45.—



Die Kolonialgeneräle: „Verdammt Krieg! Im Frieden hielt ich's doch leichter!“
Karikatur von Olof Gulbransson. Einzelblätter, 1914.

Bezugsbedingungen laut beigelegtem Bestellzettel!



Der indische Aufstand. Der Verbündigte John Bull im Süden.
Karikatur von Olof Gulbransson auf die indische Unabhängigkeitsbewegung. Eigenes.

Albert Langen in München