

VERLAG HUGO HELLER & CIE. WIEN,

1. BEZIRK, BAUERNMARKT NR. 3.

②

Soeben erschien:

SILVIO

DRAMATISCHE DICHTUNG

von

Wladimir Freiherrn von Hartlieb

8 Bogen Oktav. Geheftet Mk. 2.50 = K 3.—, eleg. geb. Mk. 4.— = K 4.80.

Auch dies neue Werk des Dichters scheint berührt von der romantisch-revolutionären Seele Lord Byrons, des ewigen Suchers. Aber das innere Glühen ist zum erstenmal gesänftigt zu gegenständlicher Gestaltung. Überreal und jenseitig alles fassbaren Erwägens erscheinen Thema und Stoff, geführt in einer Sprache von eruptiver Harmonie, in einem nie gehörten Ebenmass des Klangs.

Früher erschienen:

Anima candida.

Dichtungen.

Mk. 2.50 = K 3.—

eleg. gebd. Mk. 3.50 = K 4.20

Diese rhythmische Prosa gehört zu den gewaltigsten Erzeugnissen der deutschen Wortschmiedekunst. Wir fühlen ein Unsagbares, das das letzte Geheimnis und die letzte Weihe aller Dichtung ist.
Hermann Kienzel.

Die Stadt im Abend.

Gedichte.

Mk. 3.— = K 3.60, eleg. geb. Mk. 4.— = K 4.80
in Leder Mk. 7.50 = K 9.—

Diese Gedichte stehen neben anderen wie Meisterimpressionen neben zurechtgemachten Genrebildchen, so wohlthuend unliterarisch, so wenig „wissend“, so keusch und einsam sind sie.
Ludwig Rauscher i. d. „Frankf. Ztg“.

Herbert.

Ein Gedicht.

Mk. 2.50 = K 3.—

eleg. gebd. Mk. 4.— = K 4.80

... Man spürt einen strömenden Menschen, brennend von Idealismus, aufgetan allen Erlebnissen, einen Menschen, der Lust und Leid mit gleicher Vehemenz erlebt. Stephan Zweig

Noel.

Ein dramatisches Gedicht.

Mk. 2.50 = K 3.—, eleg. gebd. Mk. 3.50 = K 4.20
in Leder Mk. 7.50 = K 9.—

Dieses philosophische Drama ist der geistige Höhepunkt der diesjährigen dramatischen Auslese. Man wird noch lange von diesem faustischen Werke reden.
Ad. Müller-Guttenbrunn i. d. „Wiener Abendpost“.

Gott fordert dich.

Gedichte.

Mk. 3.— = K 3.60, eleg. geb. Mk. 4.50 = K 5.40
in Leder Mk. 7.50 = K 9.—

Dieser Poet hält, was er in den früheren Büchern versprochen hat. Seine künstlerische Zukunft steht unter den reichsten und schönsten Aspekten. Sein Weg führt nach oben im mühsamen Ringen. Und wer weiss: vielleicht haben wir in ihm den ersten Grossen zu erwarten, unter den Allzuvielen, welche dem Schatten Byrons folgen. Wir grüssen ihn im Aufstieg.
Theod. Reik.

Myron und Theodora.

Der Fremdling.

Hohe Liebe.

Mk. 3.— = K 3.60, eleg. gebd. Mk. 4.50 = K 5.40

Wie ein entfesselter Quell brausen diese Dichtungen über alle Regeln hinweg. setzen abstrakte Themen in abstrakte Räume, nehmen Schicksal wie Seele zu Helden, wägen Faustisches mit überwachen Sinnen, rhetorisch, balladesk, symbolisch und theosophisch.
Ludwig Ullmann.

In Rechnung mit 25 %, bar 30 % und 9/8 Exemplare.