

Zu tätiger Verwendung erneut empfohlen:

Kunst und Landschaft im Elsass

138 Abbildungen nach Naturaufnahmen mit einer Einführung von

Dr. Ernst Cohn-Wiener

Kartonierte 3 M.; gebunden 4.50 M.; no. mit 33 1/3 % und 7/6; 25 und mehr Exemplare mit 50%

Gerade zur jetzigen Kriegszeit, wo das Interesse von neuem auf das Elsass gerichtet ist, ist dieses Werk, wie wir aus wiederholten Bestellungen von Firmen, welche sich dafür verwenden, ersehen, besonders gangbar. Wir empfehlen es daher dem Buchhandel nochmals zur tätigen Verwendung. Wie nachstehende uns soeben zugegangene Kritik zeigt, handelt es sich um ein Werk, welches alle Aussicht hat, Ihre Bemühungen lohnend zu gestalten.

Das „Elsass-Lothring. Schulblatt“ schreibt in Nr. 9 seines letzten Jahrganges:

„Ein Buch, das sicherlich in unserm Land, in Schule und Haus gute Aufnahme finden wird, ist: Dr. Ernst Cohn-Wiener, Kunst und Landschaft im Elsass. Verlag für Kunstwissenschaft G. m. b. H. Berlin W. 50. Das vorliegende Werk wird sicher dazu beitragen, überallhin das hohe Lied von der Schönheit unseres engeren Heimatlandes zu tragen. Denn mit geschickter Hand hat der Herausgeber von dem Kunst- und auch dem Naturschönen im Elsass das Beste herausgehoben und in 138 Abbildungen nach Naturaufnahmen mit einleitendem Text veröffentlicht. Es ist eine Lust, sich in alle die Schönheiten wieder und immer wieder zu versenken. Und auch der, dem diese Schönheiten alle wohlvertraut sind, wird sich gern aufs neue nun an der Hand dieser wunderschönen Abbildungen in die Schönheit unseres Heimatlandes versenken und sich ihrer freuen. Der grössere Teil der Abbildungen bringt aus dem Unter- und dem Oberelsass die dem Heimatsfreund wohlbekannten Baudenkmäler aus alten Zeiten, dann auch die schönen Bauernhäuser, auf die wir mit Recht stolz sein können. Auch Trachten und einige Interieurs bringt das Buch. Sehr gelungen aber sind auch die herrlichen Naturaufnahmen. Es wäre ja gerade auf diesem Gebiet noch viel Schönes zu geben gewesen, aber wir müssen dem Verlag auch für das Gebotene schon reichlich dankbar sein. Das Buch eignet sich in hervorragendem Masse für den heimatkundlichen Unterricht in allen Schulen und auf allen Stufen. Es wird sich ferner als Geschenk in allen Häusern, in denen Liebe zur engeren Heimat und Kunst- und Naturverständnis wohnt, sicher auch einen wohlverdienten Platz erringen.“

Berlin W. 50.

Verlag für Kunstwissenschaft G. m. b. H.

Dietrich Reimers Kriegsstandskarten 1:1500000

Soeben ist erschienen **Dreizehnte Ausgabe** von:

Ⓩ

Kriegsstandskarte 2

Die Balkanhalbinsel

Oesterreichisch-Bulgarischer Vormarsch nach

Albanien

Besetzung des Neutralen Griechenlands (besonders Saloniki) durch Franzosen und Engländer
1 grosses Blatt 95 × 100 cm in vielfarbigem Druck

Dreizehnte Ausgabe

abgeschlossen **am 8. April 1916**

Die Karte enthält den südlichen Teil von Ungarn, ferner Dalmatien, Bosnien, Albanien, die südliche Hälfte von Rumänien, die Königreiche von Serbien, Bulgarien, Montenegro und Griechenland mit Creta, den westlichen Teil von Kleinasien mit der Einfahrt durch die Dardanellen und den Bosphorus nach dem Schwarzen Meer.

Verkaufspreis M. 1.— M. —.60 netto, von 10 Expl. an mit 50%

2 Probeexemplare auf beigefügtem Zettel bestellt für M. 1.—

Die Karte enthält die neueste Frontenlinie in grün, neben den bisherigen Frontenlinien; sie zeigt deutlich die weiteren Fortschritte, die unsere sowie die österr.-ungar. und die bulgarischen Armeen auf dem Balkan gemacht haben.

Berlin, April 1916.

Dietrich Reimer (Ernst Vohsen).