

# Klabund: Moreau

Der Roman  
eines Soldaten

Moreau ist ein Mensch, den die Natur selbst zum Soldaten und nur zum Soldaten gemacht hat. Ein ideales Bildnis von höchster Wahrhaftigkeit, ein ewiger Typus, dem das malerische Kostüm der Revolutionszeit und des ersten Kaiserreiches nur umgehängt ist. Ein menschlicher Soldat, dem jedes Feilschen mit seinem Beruf, jeder Nebenzweck wie eine Fälschung zuwider ist und der darum Napoleon als der Überlegene gegenüber treten darf — denn er hat seine Berufung nicht seinem Ehrgeiz, seiner Ruhmsucht, seinem Herrscherwillen verkauft. *~*

Moreau ist das reifste Buch Klabunds, ein Werk aus einem Guß, atemlos in seinem soldatisch-knappen, harten Stil, der für solch eine Menschenschilderung gefunden, ja geschaffen werden mußte, brennend von Farben, Gestalten, Geschehnissen und voll von spannenden und ursprünglich erschauten Episoden. *~*

Moreau ist das erste große Kunstwerk, das der Krieg hervorgebracht hat, eines, das in seiner dichterischen Schönheit einen Gipfel darstellt, der nicht überstrahlt werden kann. *~*

Moreau ist ein Buch, das nicht nur für den Literaturliebhaber, sondern auch für das allgemeine Lesepublikum von größtem Interesse sein wird.

Bedingungen umseitig!

Erich Reiß Verlag • Berlin W. 62