

Alfred Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Gemmel, F., 12 Lieder f. 3stimm. Frauenchor, neu bearb. u. hrsg. v. M. Kagerer. Part. 1 M 80 \mathcal{J} n. St. 90 \mathcal{J} n. 8°.
Kagerer, M., Op. 98. Veni Sancte Spiritus, f. gem. Chor m. Org. od. Blasinstrum. Part. 80 \mathcal{J} n. Singst. 40 \mathcal{J} n. Instrum.-St. 50 \mathcal{J} n. 8°.
Kempf, Rich., Op. 2. Vier Marienlieder f. gem. Chor (4stimm.). Part. 1 M 20 \mathcal{J} n. St. 1 M n. 8°.
— Op. 4. Zwei Marienlieder f. 4stimm. Frauenchor m. Org. Part. 2 M n. St. 1 M 10 \mathcal{J} n. 8°.
Pecher, Albin, Op. 8. Sechs Marienlieder f. 3stimm. Frauenchor. Part. 1 M 60 \mathcal{J} n. St. 90 \mathcal{J} n. 8°.

Aug. Cranz in Leipzig.

Hellmesberger, Jos., Op. 242. 3 Fantasien (Don Juan, Martha, Tell) f. V. u. Pfte. 1 M 80 \mathcal{J} .
— Op. 243. Airs variés faciles p. V. et Piano. 2 Cahiers. à 2 M.
Wagner, Rich., Tannhäuser, Oper. Daraus f. Blechmusik arr. v. Julius Goldberg. Lied an den Abendstern (Arion No. 39). Pilgerchor (Arion No. 47). gr. 8°. à 1 M 80 \mathcal{J} n.

Rudolf Dietrich in Leipzig.

Zacharitz, Fritz, Kriegsgebet, f. 1 Singst. m. Pfte od. Org. 1 M 50 \mathcal{J} .
— Weihnacht. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 \mathcal{J} .

O. Frey in Dresden.

Kähler, Leo, Feldgrau u. Blau. Neue Lieder im Volkston f. Gesang m. Pfte. 8°. 1 M 50 \mathcal{J} .
Paulich, H., Schmiedewerk, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 \mathcal{J} .

Julius Hainauer in Breslau.

Erfurt, Wilhelm, Die lustigen Feldgrauen. Marsch f. Pfte m. Gesang (ad lib.). 1 M 50 \mathcal{J} n. Gesangst. 8°. 10 \mathcal{J} n.

Verlag »Harmonie« in Berlin.

Dittersdorf, Ditters v., Ein Roman in der Waschküche. Haus-Komödie. Klavierauszug m. Text. 2 M n.

Hellmann'sche Buchhandlung (Otto Scholtz) in Jauer.

Thomas, Emil, 154er Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 \mathcal{J} n.

Max Hieber in München.

Widmann, Ferd., Reg.-Marsch des Bayr. Reserve-Inf.-Reg. No. 16 (List) f. Z. gesetzt v. M. Schrickler. 80 \mathcal{J} ; f. 2 Z. 1 M.

Hug & Co. in Basel.

Martin, Frank, Op. 1. Sonate p. Piano et V. 6 M n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Mahler, Gustav, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte od. Orch. No. 7. Liebst du um Schönheit (C) mittel. Orch.-Part. 3 M *n. St. 4 M 80 \mathcal{J} *n.

Carl Hermann Jatho Verlag in Berlin.

Franckenstein, Clemens v., Op. 28. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M n.

C. A. Klemm in Leipzig.

Hötzel, Paul, Kantate zum Gedächtnis der Gefallenen, f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). gr. 8°. 80 \mathcal{J} .
Lampe, Albert, Op. 6. Menuett f. Pfte. 1 M 20 \mathcal{J} ; f. Salonorch. 2 M n.
— Op. 15. General v. Ehrenthal. Marsch f. Pfte. 1 M 50 \mathcal{J} ; f. Salonorch. 2 M n.; f. Militärmusik. 8°. 2 M 50 \mathcal{J} n.
Lippe, C., Defilir-Marsch des Schützen-(Füsilier-)Reg. »Prinz Georg« No. 108, f. Salonorch. v. W. Hornauer. 8°. 2 M n.
Moeller, John, Op. 41. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Irgendwo. No. 2. Die Reue. No. 3. Im Entschlafen. à 60 \mathcal{J} .
Prehl, Paul, Mein Schatz ist ein Spielmann, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 60 \mathcal{J} .
Reichert, Max, Der Kurfürst geht jagen. Walzer f. Pfte. 2 M.
Zwintscher, Rud., Auf zum Kampf! Kriegslied f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 60 \mathcal{J} .

Mentor-Verlag in Berlin-Schöneberg.

Falkenheim, Georg, Das Rucksack-Lied (Langenscheidt-Marsch) f. 1 Singst. m. Pfte. 50 \mathcal{J} .

Richard Radehose in Berlin.

Lenz, Max, Op. 27. Meisterwerke der Tonkunst. Eine Melodienauslese in Kunstform, zusammengestellt, frei bearb. u. gesetzt. 2 M n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Sartorio, A., Klavierspiel mit einer Hand. Album, komp. u. bearb. Zugleich als Übungsbuch f. die linke Hand allein zu verwenden. 1 M 50 \mathcal{J} n.

Carl Simon Musikverlag in Berlin.

Kistler, Cyrill, Op. 72. Serenade (Dm.) f. Salonorch. m. V.-Solo. (Ausg. G.) 2 M n. Solo-Vla-Vcello-St. (als Ersatz f. V.) à 60 \mathcal{J} n. Ausg. H: f. V., Harm. u. Pfte. 1 M 80 \mathcal{J} .

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Philipp, Franz, Op. 10. Deutschlands Stunde f. Männerchor m. Orch. Klavierauszug. 4 M *n. Chorpart. 60 \mathcal{J} n.

Thalia-Theater-Verlag in Berlin.

Gilbert, Blondinchen. Possenspiel m. Gesang u. Tanz. Klavierauszug m. Text. 10 M n.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Sartorio, A., Schüler-Konzert f. V. (1. Lage) m. Pfte. 3 M n.

B. Anzeigen-Teil.

Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche,
Leihhaber-Gesuche und -Anträge.

Verkaufsanträge.

Das Verlagsrecht und die Matern eines z. Bt. vergriffenen Volksromans sind — weil nicht mehr in die Verlagsrichtung passend — preiswert abzugeben. — Das aus erster Feder stammende, literarisch wertvolle Werk ist noch über 20 Jahre geschützt; es wird seines interessanten, echt deutschen Geistes atmenden Inhalts wegen nach dem Kriege — bei entsprechend verbilligtem Ladenpreise — (kein 1 Mark-Buch) noch zahlreiche Auflagen erleben.

Näheres unter \ddagger 889 durch die Geschäftsstelle des B.-V.

Fertige Bücher.

Rundschreiben, Prospekte, Preisverzeichnisse, Verlagskataloge usw. erbittet die

Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
Bibliographische Abteilung.

Verlag von Georg Wigand in Leipzig

Infolge der andauernden starken Preissteigerung sämtlicher Rohmaterialien sehen wir uns genötigt, ab 1. Mai d. J. den Verkaufspreis bei

Glaß, Jüngferchen Feldgrau
Helm, Badfischchens Leiden und Freuden.
— Villis Jugend
Schorn, Treuefest vereint!
Siebe, Ludwig Richter-Buch
Stähr, Wir halten durch!

von M. 3.— auf M. 3.50 zu erhöhen.

Ebenso sehen wir uns gezwungen, von jetzt an die Einbände der Freieemplare mit 50 Pfennig für das Stück zu berechnen.

Die Bezugsbedingungen bleiben mit

40% und 7/6 Exemplare

dieselben.

Leipzig, 1. Mai 1916

Georg Wigand

Wer unsere Feldgrauen
zu Trausen Koblers
spreuen will, der sende
ihnen guten Humor,
wie solcher wirklich in
Leipzig, Drei Brüder
in Frankreich
enthalten ist! Die Feld-
postausgabe mit Bild-
druck in 3 Fünfpf-
Gramm-Heften, kostet
nur 1,50 Mk. od. umi
wird in der Zeit vom
8. Mai bis 3. Juni mit 50%
rabattiert! Anlieferung
in Leipzig durch
Hoffmann.
Braunschweig, 2/5. 16.
E. Appelhand u. Comp.
(Am. Felle u. J. P. Pöschel)