

**Georg Thieme in Leipzig.**

3190

- \*Loose: Die Grundlagen der Heilungsvorgänge im menschlichen Körper. Entstehung und Bedeutung der sogenannten weissen Blutzellen. Geb. etwa 20 *M.*  
 \*von Ziemssens Rezepttaschenbruch für Klinik und Praxis. 10. Aufl. Geb. etwa 4 *M.*

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1916, No. 104, S. 2899.)

**Verlag Aurora in Friedewald-Dresden.**

- Arnold, Hans, La Zuëla. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 *§*.  
 Bohlmann, F., Fliegerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *§*.  
 Bommer, Arthur, Op. 29. Schlafe, mein Kind, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.  
 Köhne, E., Zwei Siegeslieder (Marschall Hindenburg. Deutsches Siegeslied) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *§*.  
 Schmidt, Friedrich, Drei Lieder aus grosser Zeit, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.

**Ernst Bisping in Münster i/W.**

- Knayer, C., Op. 11. Kleine Tanzbilder. 6 leichte Klavierstücke m. Phrasierungs- u. Fingersatz-Bezeichnung. 1 *M* 25 *§* n.  
 Kellermann, H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 30. Der erste Schnee. Op. 31. Annemarie. à 1 *M* n.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Röntgen, Julius, Op. 61. Deutsche Kriegslieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 3 *M*.

**Hans Harpf in Königsberg i/Pr.**

- Hirsch, Fritz, Neue lustige Kriegslieder zur Laute od. Pfte. Heft 1. 2 *M*.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Battke, Max, Op. 55. Fünf Lieder im Volkston f. 1 Singst. u. 3stimm. Frauenchor m. Laute od. Pfte. (Erinnerung. Schlafe, ach schlafe. Allwundheil. Der Verblüffte. Der schwerhörige Stöffel.) 1 *M* n.  
 Ruch, Hannes, Zwei Artillerielieder (Die Batterien vom Edelweiss. Die Wandertruppe) f. Gesang m. Pfte. 1 *M* n.  
 Vetter, Herm., Op. 15. Impromptu f. Pfte. 2 *M*. (Komm.-Verl.)

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Suter, Herm., Op. 6. No. 3a. In der Fremde, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*.

**Paul Koeppen in Berlin.**

- Mletzko-Eckersdorf, G. v., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Die deutsche Frau. Ausg. hoch u. tief. — Mein Edelstein. — Trost. Scherzlied. — Wenn i zu dir komm! — Das fromme Maidl. — Mädchen, die lieblichen, braven. Walzerlied. — Wenn ein Walzer klingt. à 1 *M* 20 *§* n.  
 — Menschenherzen müssen fröhlich sein. 1 *M* 20 *§* n. Verlorene Liebe. 1 *M* 50 *§* n. Weisse Chrysanthenen. 1 *M* 20 *§* n. (Komm.-Verl.)

**Fritz Müller in Karlsruhe i. B.**

- Böttge, Adolf, Hoch Grossherzog Friedrich! Armee-Parademarsch m. der badischen Hymne f. Infanteriemusik. 8°. 3 *M* n.  
 Keller, Ludwig, Op. 91. Zeppelin flieg', f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.  
 — Op. 93. Albions Ende, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.  
 — Op. 96. Waldeinsamkeit, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.  
 Lorentz, Alfred, Der Deutschen Schwur, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.  
 Schweikert, Marg., Gott schuf das Schwert (Schwertsegen) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 Stern, J., Nun, o Deutschland, sei getrost, f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 40 *§* n.  
 Vogel, Hans, Op. 15. No. 1. Das walte Gott. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Pfte (od. Orgel). 1 *M* 20 *§*.

**Max Mundt in Pölitz i. P.**

- Schön, Fr., Kampf u. Sieg. Vier Lieder m. Pfte. 30 *§* n. (Komm.-Verl.)

**Th. Naus in Aachen.**

- Pochhammer, A d., Kaiser-Hymne f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *§* n. (Komm.-Verl.)

**A. Pohl in Frankfurt a/O. u. Basel**

- Eule, Emil, Op. 24. Des deutschen Kriegers Traum vor der Schlacht, f. Pfte. 1 *M* 50 *§*; f. V. u. Pfte. 1 *M* 80 *§*; f. V. 80 *§*; f. Salonorch. 1 *M* 50 *§* n.

**Raabe & Plothow Sortiment (Breitkopf & Härtel) in Berlin.**

- Hellermann, Festmarsch der 71er f. Pfte. 1 *M* n.; f. Militärmusik. 2 *M* n.  
 Herrmann, Eduard, Op. 33. Sextett f. Oboe, Klar. u. Streichquartett. Part. 16°. 3 *M* n. St. 6 *M*.  
 Karthaus, C. F., Berliner Landsturm, f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 50 *§* n.  
 Mozart, W. A., Ave verum corpus, f. V. m. Pfte (Harm. od. Org.) gesetzt v. H. v. Dameck. 1 *M*.  
 Rosendahl, W., Heimatlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *§* n. Orch.-St. 8°. 1 *M* 50 *§* n.  
 Schüngeler, Heinz, Gottessieg (1914—1916) f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 *M* n.  
 Wilms, Ernst, Deutsches Trutzlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.  
 Willner, Arthur, Op. 24. Von Tag u. Nacht. Klavierwerk in 24 Fugen. 2 Bände. à 4 *M* n.  
 Woikowsky-Biedau, Lieder f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. Deutschland. 1 *M* n. Es geht eine Schlacht. 1 *M* 50 *§* n.  
 — Hassgesang gegen England, f. Männerchor. Part. 1 *M* 50 *§*. St. 80 *§*.

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest.**

- Szirmai, Albert, Wenn einst alle wieder zu Hause sind! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.

**Rich. Rühle in Berlin.**

- Witt, Carl, Berlin-Wien, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *§* n.

**P. Schneeberger in Biel.**

- Rauher, J. M., Das Gauerliedchen, 2stimm. 16°. 10 *§*.  
 — Trennung u. Wiederseh'n. Grablied f. gem. Chor. Part. 8°. 20 *§*.

**Bernhard Siegel in Berlin.**

- Freeden, Ihno v., Für uns! Ein ernster Gesang f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§*.

**Fr. Ullrich in Godesberg a/Rh.**

- Eicheler, Martin, Bei dir lass ich mein Herz zurück, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.  
 Fröhling, W., Heil Möwe, Heil! f. Männerchor. Part. 8°. 10 *§* n.  
 — Kyrie eleison, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.  
 Hansen, Ernst, Op. 64. Des deutschen Volkes Trutzlied, f. Männerchor. Part. 8°. 10 *§* n.  
 — Op. 72. Drei Heimatbilder f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8°. 25 *§* n.  
 Loschky, W. M., Op. 140. Dreistimm. Chöre (S. u. 2 A.). No. 2. Heimatgedenken. No. 3. Reiterlied. Part. à 10 *§* n. 8°.  
 Schaaf, Jod., Op. 70. Soldatenlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Klenau, Paul v., Klein Ida-Walzer aus »Klein Ida's Blumen« f. Pfte. 2 *M* n.

**Otto Wernthal in Berlin.**

- Beethoven, L. v., Fidelio. Potpourri f. Berlin-Wien-Orch. (m. Harm.) v. Rich. Tourbié. 3 *M* \*n.  
 Rossini, G., Der Barbier v. Sevilla. Potpourri f. Berlin-Wien-Orch. (m. Harm.) v. Rich. Tourbié. 3 *M* \*n.

**Westend-Verlag in Berlin-Westend.**

- Henning, Max, Op. 34. Drei Kriegsmärsche f. Salonorch. 3 *M* n.; f. gr. Orch. 4 *M* n.