

Die Kunstgaben deutscher Meister

Jedes Heft mit 14 bis 16 Blättern der schönsten Werke eines Künstlers,
 eingeleitet von einer allgemeinverständlichen Textführung

Eine Mark

Vorzugsangebot für die Reichsbuchwoche:

Einzelne Exemplare mit 30%, 20 Exemplare mit 35%

40 Exemplare gemischt mit 40%

Hans Thoma, Ein Buch seiner Kunst. 14 Blätter u. 2 Textbilder. 51. Tausend.	Alfred Rethel. 16 Zeichnungen und Entwürfe. 21. Tausend.
Hans Thoma, Landschaften. 15 Kunstblätter. 36. Tausend.	Max Liebermann. 14 Kunstblätter u. 4 Textbilder. 16. Tausend.
Hans Thoma und seine Weggenossen. 30 Kunstblätter und 6 Textbilder. 16. Tausend.	Fritz Boehle, Ein Buch seiner Kunst. 14 Blätter und 3 Textbilder. 10. Tausend.
Wilhelm Steinhausen, Göttliches u. Menschliches. 14 Kunstblätter und 3 Textbilder. 41. Tausend.	Wilhelm Trübner. 14 Kunstblätter u. 6 Textbilder. 7. Tausend.
Wilhelm Leibl. 14 Kunstblätter. 22. Tausend.	Eduard von Gebhardt. 14 Kunstblätter und 6 Textbilder. 10. Tausend.
Edmund Steppes. 14 Kunstblätter und 3 Textbilder. 9. Tausend.	Anselm Feuerbach. 14 Kunstblätter und 5 Textbilder. 15. Tausend.
Fritz von Uhde, Eine Kunstgabe für das deutsche Volk. 14 Kunstblätter und 3 Textbilder. 50. Tausend.	Ludwig Knaus. 15 Kunstblätter und 3 Textbilder. 6. Tausend.
Leopold Graf von Kalckreuth. 14 Kunstblätter und 5 Textbilder. 24. Tausend.	Moriz von Schwind. 14 Kunstblätter und 4 Textbilder. 11. Tausend.

Arthur Kampf. 14 Kunstblätter und 5 Textbilder. 7. Tausend.

Als **Liebesgaben** für unsere **Krieger in Lazarett und Etappe** und für die **deutschen Gefangenen und Internierten** ist diese edle Kunst, die ihrer natürlichen Gemeinschaft mit dem Volkstum nie untreu geworden ist, in demselben Maße geeignet wie ein gutes Buch. Tief und reich und doch schlicht und einfältig, weiß sie allen zu sagen, den Frohen und Glücklichen wie den Mühseligen und Beladenen.

◆ ◆ ◆

Jos. Scholz / Verlag / Mainz

◆ ◆ ◆