

Georg Müller / Verlag / München

bringt hiermit zur Kenntnis, daß
er die bedeutendsten Werke der
besten belgischen Autoren

des XIX. Jahrh.

herauszugeben begriffen ist und daß
er die Verlagsrechte für deutsche
Ausgabenfolgender Werke erworben:

Eugen Demolder:

<u>Albions Todeskampf.</u> Mit zahlreichen Karikaturen. Geh. M. 2.—, geb. M. 3.—.	<u>Erschienen</u>
<u>Der Weg der Dornen.</u> Ein Rembrandtroman. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.50	<u>Erschienen</u>
<u>Ein Märchen an der Schelde</u>	<u>Im Druck</u>
<u>Die Legende von Yperdamme</u>	<u>Im Druck</u>
<u>Die Märchen von Yperdamme</u>	<u>In Vorbereitung</u>
<u>Die Sagen von Nazareth</u>	<u>In Vorbereitung</u>

Louis Delattre:

<u>Tagebuchblätter eines belgischen Landarztes</u>	<u>Im Druck</u>
<u>Aus Dorf und Stadt</u>	<u>In Vorbereitung</u>

Georg Eekhoud:

<u>Antwerpen, das neue Carthago.</u> Roman	<u>In Vorbereitung</u>
<u>Kirmes.</u> Roman	<u>In Vorbereitung</u>

Octave Pirmez:

<u>Kemo, Reisetagebuchblätter</u>	<u>In Vorbereitung</u>
<u>Briefe an José</u>	<u>In Vorbereitung</u>

Cyril de Buysse:

<u>Ein Löwe von Flandern</u>	<u>Im Druck</u>
<u>Blämische Dorfgeschichten</u>	<u>In Vorbereitung</u>

Jedes dieser Werke wird bei Erscheinen noch besonders angezeigt werden