

Soeben erschien:

**Coenobium a 1916**, Nr. 1 u. 2, Jan. u. Febr. Monats-Revue, spez. für Friedenspropaganda.

Die Kollegen in neutralen Ländern, bes. in Schweden, wo die Expedition „Ford“ sich befindet, werden darauf hingewiesen.

Index der ersten beiden Hefte, diese selbst in einem Explr. zur Verfügung.

### Kunsthistor. Studien über Tessiner Kunst:

**Monografie artistische Ticinesi**, Nummer 1, hrsg. v. Adv. u. Prof. Luigi Brentani, Inspektor der Kunstgewerbeschulen des Kantons Ticino:

la Storia artistica della Collegiata di Bellinzona. Mit 39 Abb. nach Originalen u. Photogr. unter Mitwirkung d. Architekten Enea Tallone, Dir. der Kunstschule Lugano, und Einleitung des wohlbek. Dichters Franz Chiesa. In-4°. Fres. 4.50

Die Kunst im Tessin bildet eins der prächtigsten Kapitel der italien. Kunst, das die Kunsthistoriker nicht ignorieren können! Auflage ist klein, daher möglichst fest zu bestellen.

### Andere kunstgewerbl. Werke:

**Testi Laudedeo, Le baptistère de Parme.** Son histoire, son architecture, ses sculptures, ses peintures. Traduction litterale par Maurice Roques. Avec 19 tableaux. P. 204 Fres. 50.—

**Berti - L'architettura e la scultura a Venezia attraverso i secoli.** Il Rinascimento. 47 Taf., 32x43, e testo storico illustrativo. Fres. 60.—

**Arduino Colasanti-Volte e soffiti Italiani.** 200 Taf. u. 15 Taf. Text. Eleg. geb. in Halbleder-Band. Fres. 35.—

### Wissensch. Werke:

**Bianchi, L.,** Lezioni sulla teoria delle funzioni di variabile complessa e delle funzioni ellittiche. 8°. P. 685. Fres. 25.—

Käufer sind alle Abnehmer der früheren Werke des bedeutenden Autors.

**Villavecchia, Trattato di Chimica analitica applicata: metodi e norme per l'esame chimico dei principali prodotti industriali ed alimentari, vol. I.** 8°. Fig. 624 S. Fres. 12.50

Früher erschien:

Ders., **Dizionario di Mercologia.** 2 vol. in gr. 8°. Fres. 30.—

### Neueste Kriegs-Literatur Italiens:

Soeben vollständig geworden:

**Brunialzi, Trento e Trieste: dal Brennero alle rive dell'Adriatico,** über 1300 Seiten in gr. 8°, m. 27 farb. Taf. u. geogr. Karten u. mehr als 1000 Illustr. im Text, br. Fres. 42.—

**Oppo, C. M., Fuoco:** Einl. v. Occhini, in 4°. 28 Tafeln, Orig.-Zeichn. in Faksimile. Fres. 5.—

Gewicht 700 gr. Die Skizzen behandeln die Vorgänge v. Mai 1915 in Italien.

**„La Guerra.“** Mit Unterstützung der obersten Heeresleitung hrsg. Jeder Bd. etwa 100 Kunstdrucke auf 64 Seiten, monatl. 1 Bd. Fres. 3.— Ausg. in Ital., Frz., Engl. u. Span.

Früher erschien:

**Antona Traversa, gli Unni e gli Altri** (die Hunnen u. die Andern). Serie I u. II. Idee e motti, mit Zeichngn. der ersten Künstler Mailands. 2 Albums in Fol., eleg. ausgestattet. Fres. 7.50

Das schlimmste Pamphlet gegen die Zentralmächte, dessen Text u. Zeichngn. die Stimmung widerspiegelt, die im Frühjahr 1915 die bedeutendsten Dichter und Künstler beseelte.

Turin, Mai 1916.

Villa Guidi.

Rosenberg & Seller,  
z. Zt. in Lugano.

### Preisänderung:

Jean de la Hire  
Abbé Pompadour  
Halbpergamentband  
bisher 10.— M. ord.

kostet jetzt

20.— M.

Berlin, den 7. Juni 1916.

Wilhelm Borngräber.

# Der Kunsthandel

Fachblatt für die Interessen  
des gesamten Kunsthandels  
u. verwandter Berufszweige.

8. Jahrgang.

Nr. 6. Juni 1916.

Inhalt:

**Menschliches — Allzumenschliches vom Kunsthandel.** Von Arthur Dobsky.

**Wem gehören die Platten?** Von Fritz Hansen.

**Zeichnungen als Zimmerschmuck.** Von Franz Christophe.

**Bericht über die Hauptversammlung der Vereinigung der Kunstverleger e. V.**

**Unser Schaufenster.** Abbildung.

**Alphabetisches Verzeichnis der Neuerscheinungen.** Schlüssel zur illustrierten Beilage.

**Deutsches Kunstleben im Kriege.** Von Arthur Dobsky.

**Lese Früchte.**

**Eingesandt: Kriegsbilder-Wanderausstellung.** Eine Anregung.

**Neue Bücher** (G. Grosch, Von deutscher Kunst — Eduard Fuchs, Der Weltkrieg in der Karikatur — Hanns von Zobeltitz, Der grosse Krieg — Handbuch der Kunstwissenschaft — Meister der Farbe 1916 Heft 4).

**Neue Kunstblätter** (Hans Bohrdt, Im Kino des Marinekorps — Arthur Kampf, Mein Kriegsjunge).

**Aus dem Kunsthandel** (Kündigung der Übereinkunft zwischen Deutschland und Italien, betreffend den Schutz an Werken der Literatur und Kunst — Preiserhöhung in der graphischen Branche — Wanderschmuck im Gasthof — Der französische Kunsthandel nach dem Kriege — Französisches Einfuhrverbot von Kunstblättern — Der Erfolg der Künstler in der Kriegsgewinnsteuer).

**Neue Kataloge und Prospekte.**

**Neue und veränderte Firmen.**

**Auskunftsstelle.**

**Anzeigen.**

**Illustrierte Beilage „Neuerscheinungen“ mit 43 Abbildungen.**

**Bezugspreis:** Über Leipzig bezogen halbjährlich M. 6.—, durch die Post unter Kreuzband bezogen, Inland M. 6.50, Ausland M. 7.50.

Probenummer nur bar M. 1.—.

Mit der Julinummer beginnt ein neues Abonnement!

Verlag des Kunsthandels  
in Lübeck.

Wichtige Neuerscheinungen des Kunstmarkts und der Kunstliteratur finden redaktionelle Besprechung.

### Aufhebung des Ladenpreises.

Wir heben für die aus dem Handel gezogenen alten Ausgaben unserer Nummern UE 248, 249, 281, 282, 283 hiermit die Ladenpreise auf.

Leipzig, am 5. Juni 1916.  
Universal-Edition A.-G.

### Angebotene Bücher.

Ludwig Schellbach in Altenburg, S.-A.:

Naumann, Vögel Mitteleuropas. Vollst. Ausg. 12 Bde. Sehr gut erhalten.