

Verlag der Ärztlichen Rundschau in München.

4037

Emge: Behandlung von Arm- und Beinbrüchen. 2 *M.*
 Sader: Orthopädisch-gymnastische Übungen für Einzel- und Massen-Nachbehandlung Verletzter. Leitfaden für Ärzte und Leiter medico-mechan. und orthopädisch-gymnast. Anstalten. 2 *M.* 50 *S.*
 Klare: Tuberkulose-Theorie des Praktikers. 1 *M.*

Verlag Rich. Bong in Berlin-Leipzig.

4044

Romane berühmter Männer und Frauen. Band X.
 *Marie Antoinette. Einer Königin Liebe und Ende. Roman aus der französischen Revolution von Freimark. 5 *M.*; geb. 6 *M.* 50 *S.*; in echt Pergamentband 8 *M.* 50 *S.*

Kurt Wolff Verlag in Leipzig.

4049

*Buber: Vom Geist des Judentums. 3. Aufl. 3 *M.* 50 *S.*; geb. 4 *M.* 50 *S.*

Ferd. Wyß Verlag in Bern.

U 3

*Schweizerisches Exportadressbuch: in deutscher, englischer, französischer, italienischer, spanischer und russischer Sprache. Je 4 *M.* bis 30. VI. 1916 und 4 *M.* 50 *S.* ab 1. VII. 1916.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1916, No. 133, S. 3899.)

Fr. Ackermann's Verlag in Weinheim.

Neuert, Fritz, Mit Herz u. Hand fürs Vaterland! Sammlung vaterländ. Lieder als Nachtrag zu jedem Schulliederbuch bearb. 8°. 25 *S.* *n.

Apollo-Verlag in Berlin.

Rhode, Max, Op. 8. Dornröschens Brautfahrt, f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.* n.
 Zimmer, Carl, Legende. Trio f. Harfe (od. Pfte), V. u. Vcello, 2 *M.* n.

Albert Auer's Musikverlag in Stuttgart.

Hartmann, R. Jul., Württembergisches Kriegslied. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. Part. à 15 *S.* n. Chorpart. à 10 *S.* n. Ausg. f. 3stimm. Schülerchor. 10 *S.* n. 8°.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Beethoven, L. v., Andante cantabile aus der I. Symphonie (C) Op. 21, f. Orch. 4 *M.* *n.; f. Salonorch. 2 *M.* 50 *S.* *n.; m. Harm.-St. 3 *M.* *n.
 Merkelt, Paul, Grossherzogs Grenadiere. Marsch f. Orch. 2 *M.* *n.; f. Salonorch. 1 *M.* 50 *S.* *n.; m. Harm.-St. 1 *M.* 80 *S.* *n. 8°.
 — Einseitige Zugharmonika-Schule, nach dem Ziffern-System bearb. 8°. 30 *S.* n.
 — Albums f. 2reihige Zugharmonika (Akkordeon 19 u. 21 Tasten) m. Ziffern u. Noten bearb.: Lieder-Album. — Opernmelodien-Album. 8°. à 1 *M.* n.
 Schreiner, A., Fantasie über Beethoven's »Fidelio« f. Orch. 4 *M.* *n.; f. Salonorch. 2 *M.* 50 *S.* *n.; m. Harm.-St. 3 *M.* *n.
 Schubert, Fr., Op. 51. Drei Militärmärsche arr. v. L. Weininger f. Orch. 3 *M.* *n.; f. Salonorch. 2 *M.* 50 *S.* *n.; m. Harm.-St. 3 *M.* *n. 8°.

Eduard Bloch in Berlin.

Thiele, Richard, Deutsches Flaggenlied aus »Unsere Marine« f. Gesang m. Laute. 75 *S.*

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Berger, Ludwig, Op. 22. Etüden f. Pfte. Neue revid. Ausg. v. Xaver Scharwenka. 1 *M.*
 Bleyle, Karl, Op. 26. Nietzsche-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4 *M.*

Hans Metzger in Erlangen.

Hohmann, Edmund, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Schlummerlied. Ständchen. Der verschwundene Stern. Frühlingslied.) 1 *M.* 50 *S.* n.

Louis Oertel in Hannover.

Wagner, Rich., Kleines Album f. Blasmusik. Heft 3 u. 4. Ausg. f. Orch. à 3 *M.* *n.; f. Salonorch. à 3 *M.* *n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek. No. 3481/82.
 Hiller, Ferd., Op. 111. No. 6. Wenn ich ein Vöglein wär! Ausg. hoch u. tief. No. 3485/86. Hiller, F., Klavierstücke arr. v. A. Kleinpaul. Op. 144. No. 2. Alla polacca. — Op. 97. Zur Gitarre. à No. 20 *S.* n.

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

Borkowic, M., Op. 31. Mazurka No. 23 (Dm.) f. Pfte. 1 *M.* 80 *S.* n.
 Huber, Clemens, Für uns! Requiem für die deutschen Gefallenen. Melodram f. Pfte. 1 *M.* 20 *S.*
 Kaiser, Emil, Jungsturm-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M.* 20 *S.*
 Müller, Wilhelm, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Oesterreich. Reiterlied. 80 *S.* n. Soldatenbraut. 1 *M.* n. Wenn ich gefallen bin. 1 *M.* n.
 Stempel, L. v., Op. 4. Waldesrauschen. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.* n.
 — Op. 5. Fliegermarsch f. Pfte. 1 *M.*

C. Schmidl & Co. in Triest.

Berlioz, H., Kleine Fantasie f. Pfte über Motive aus »Faust's Verdammung«. 1 *M.* n.
 Luzzi, L., Ein Traum. Melodie f. Pfte. 80 *S.* n.
 Ritter, Th., Amour de Jeunesse. Walzer f. Mandoline od. V. 50 *S.* n.; f. 2 Mandolinen. 80 *S.* n.; f. Mandoline u. Gitarre. 80 *S.* n.; f. 2 Mandolinen u. Gitarre. 1 *M.* 25 *S.* n.; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre. 1 *M.* 60 *S.* n.
 Vos, H. de, Op. 7. Nocturne caract. p. Piano. 80 *S.* n.
 Waldmüller, Ferd., Op. 114. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Le Papillon. No. 2. Herzenssprache. à 1 *M.* n.

H. O. Schulze in Lichtenfels.

Hagen, H., Major Friedmann-Marsch f. Pfte. 1 *M.* n.

Walter Simon in Cassel.

Blankenburg, Friedrich, Leuchtende Tage, f. 1 Singst. m. Vla (V. od. Vcello) u. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 Garlin, Carl, Drei Lilien-Marsch f. Pfte (nach dem gleichnam. Liede). 1 *M.*

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Koennecke, Fritz, Aus Höhen u. Tiefen. Eine Liederfolge f. 1 Singst. m. Pfte. Band 1. 12 Gedichte v. K. E. Knodt. Heft 1. Lieder der Freude. Heft 2. Lieder des Leids. à 2 *M.*
 Reger, Max, Op. 144. Zwei Gesänge für gem. Chor u. Soli m. Orch. No. 1. Der Einsiedler, f. Bar. u. 5stimm. Chor. No. 2. Requiem (Seele, vergiss sie nicht) f. A.- od. Bar.-Solo u. 4stimm. Chor. Klavierauszug. à 3 *M.* n. Jede einzelne Chorst. 30 *S.* n.
 Moser, Andreas, Vom Vortrag. Zehn Aufsätze. (Sonderabdruck aus dem 3. Band der Violschule.) 1 *M.* 50 *S.* n.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Cöln.

Martin, Otto, Wanderlieder v. L. Uhland f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.* 50 *S.* n.
 Ramrath, Konrad, Im Feldquartier, u. Matrosenlied f. Salonorch. 3 *M.* n.
 Strässer, Ewald, Op. 31. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Heimat zu. No. 2. Jetzt ist es Herbst. No. 3. Das Kind im Walde. à 1 *M.* 50 *S.* n.; cpl 3 *M.* n.
 Unger, Hermann, Op. 16. Zwei Deutsche Tänze f. Pfte. 2 *M.* n.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Hiller, Ferd., Op. 46. Gebet (Herr, den ich tief im Herzen trage) arr. v. Aug. Thelen. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M.*
 Peters, Joh., Op. 12. Spielmannslied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *S.*
 Schmeiser, Jos., Deutsches Schlachtlied. Klavier-(Harm.-)Auszug f. Männer-, gem. od. 3stimm. Frauen- (od. Kinder-) Chor. 1 *M.* Chorst. 8°. f. Männerchor. 60 *S.*; f. gem. Chor. 60 *S.*; f. Frauenchor. à 20 *S.*
 Schwartz, M., Tändelei. Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 *M.*; f. Salonorch. 8°. 1 *M.* 50 *S.* n.
 Thelen, Aug., Op. 69. Friedenshymne f. Männerchor, A.- od. Bar.-Solo (ad lib.) m. Pfte. Klavierauszug. 2 *M.* Jede Chorst. 25 *S.* Solost. 25 *S.*
 Wirtz, Franz, Friede, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Gustav Vetter in Leipzig.

Georg, Hermann, Op. 29. Mit Feldtrompeten u. Pauken. Kavallerie-(Fanfaren-)Marsch f. Pfte. 50 *S.* n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Goldis, M. L., Op. 4. Grundlage des Violinspiels. 5 *M.* n.