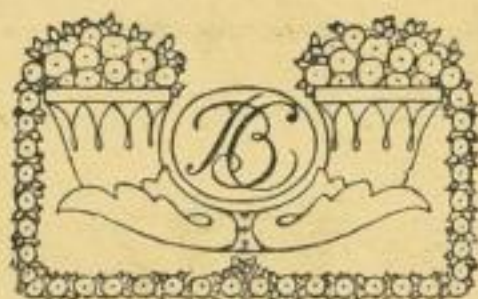


Z

Bruno Cassirer in Berlin



Max Liebermann
Die Phantasie
in der Malerei

Gebunden mit Deckelzeichnung des Künstlers M. 3.50

Die dritte Auflage

ist soeben erschienen.

„Die Schrift ist so bis ins Letzte durchdacht, daß sie Liebermanns Anschauungen über die moderne Malerei restlos ausdrückt und über das persönliche Erkenntnisbuch hinausgreifend zum richtigen Programmbuch wird.“

Berliner Lokalanzeiger.

Ein Prospekt für das Publikum steht zur Verfügung.