



J. P. Bachem, Verlagsbuchhandlung, Köln

In meinem Verlage werden erscheinen:

Ⓩ

Laudamus te

50 Kirchenlieder in Volkston für vierstimmigen Männerchor

komponiert bzw. bearbeitet von

Carl Cohen

Domkapitular in Köln

Opus 22

Einzelpreis: geheftet M. 1.— ord., M. —.75 netto, M. —.65 bar

Partiepreise:

10 Stück	M. 8.— ord.,	M. 6.— netto	bar
25 "	M. 17.50 "	M. 13.25 "	" "
50 "	M. 30.— "	M. 22.50 "	" "

Alle Preise mit 10% Kriegszuschlag

Der Wunsch nach einer Sammlung einfacher Kirchenlieder für vierstimmigen Männerchor wurde andauernd und in letzter Zeit besonders nachdrücklich von Militärseelsorgern geäußert, so daß der Herausgeber dieser Sammlung leicht zu bewältigender Gesänge einem fühlbaren Bedürfnis entgegenkommt.

Mit Rücksicht auf den Zweck ist bei der Bearbeitung von allem modernen Aufpuß abgesehen worden. Das **Volkslied überhaupt** erhält dauernd nur durch Schlichtheit und Natürlichkeit seine Lebensfähigkeit und Jugendfrische. Es erweckt nur bei liebevoller, seinem Wesen entsprechender Behandlung den Eindruck anmutiger Bescheidenheit und köstlichen Liebreizes. Ebenso trägt auch das **volkstümliche Kirchenlied** die Kraft in sich, in die Herzen der Gläubigen einzudringen und durch den unmittelbaren, wahrheitsgetreuen Ausdruck des Textes sie für den heil. Inhalt zu erwärmen.

Die Sammlung wird auch von den Männerchören an den Priester- und Lehrerseminaren, an höheren Lehranstalten und von den Kirchenchören ohne Zweifel gut aufgenommen werden.

Die Grundgedanken des hl. Augustinus über Seele und Gott

in ihrer Gegenwartsbedeutung dargestellt

von **Dr. Martin Grabmann**

o. ö. Prof. an der Universität Wien

(Zeit- und Streitfragen der Gegenwart, Band 7)

Geheftet M. 2.— ord., M. 1.40 netto, M. 1.30 bar } mit 10% Kriegszuschlag
Gebunden M. 2.60 " M. 1.85 " M. 1.75 " }

Freiexemplare: bar 11/10

Diese Schrift des berühmten Erforschers der mittelalterlichen Theologie und Professors an der Wiener Universität gibt zunächst ein ungemein frisches Charakterbild des großen Afrikaners Augustinus. Professor Grabmann rückt dessen Persönlichkeit mitten in das moderne Leben und seine vielgestaltigen Probleme. Daran anschließend behandelt er unter Rücksichtnahme auf moderne Gedankengänge die Anschauungen des hl. Augustinus über die beiden Mittelpunkte des geistigen Suchens, Zweifelns und Forschens: „Seele und Gott“ in einer durch die fortgesetzten Einblicke auf aktuelle Strömungen unserer Zeit in hohem Grade anregenden Darstellung.

Die große Vertrautheit des Verfassers mit der gesamten modernen Forschung gibt der Schrift gleichzeitig den Wert einer Einführung in das heiß umstrittene Gebiet der grundsätzlichen Fragen der Religionsphilosophie.