

- Lutz, Hugo, Op. 102. *Missa in hon. »Sancti Raphaelis«* f. S., A., T. u. B. Part. 2 *M* \*n. St. 1 *M* 60 *S* \*n.
- Mittmann, Paul, Op. 162. *Zwei 4stimm. Frauenchöre.* Part. u. St. 8°. No. 1. *Daheim.* No. 2. *Steht ein Mädel am Weg.* à 1 *M* 40 *S*.
- Op. 163. *Mit Lorbeeren kehrt ihr heim,* f. 4stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. 3 St. 8°. 1 *M* 60 *S*.
- Pembaur, Karl, Op. 18. *Weihnachts-Messe (Messe No. 3 in G)* f. Soli, gem. Chor u. Orch. Orgel- (Direkt.-) St. 4 *M* \*n. Singst. 2 *M* 40 *S* \*n. Orch.-St. 10 *M* \*n.
- Schwerdthöfer, Markus, Op. 22. 10 ernste u. heitere *Kriegslieder (Neue Folge)* zur Gitarre od. Laute. 8°. 1 *M*.
- Seitz, Friedrich, Op. 28. *Drei Grabgesänge für gefallene Krieger* f. gem. Chor. Part. 1 *M*. St. 1 *M* 20 *S*. 8°.
- Sluničko, Joh., Op. 89. *Sphärenmusik* f. 4 V. m. Pfte. 3 *M* 50 *S*.
- Op. 90. *Lagen-Studien* f. V. Tonleiter u. die Intervalle des Dreiklangs durch zwei u. drei Oktaven. 3 *M* n.
- Op. 91. *Albumblätter* f. Pfte. 2 *M*.
- Wall, Richard, *Reiterlos,* f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
- Weber, Fritz, Op. 9. *Ernstes u. Heiteres für Knaben u. Mädchen.* 15 dreistimm. Lieder ohne Begltg. Part. 2 *M* 50 *S*. St. 1 *M* 50 *S*. 8°.
- Op. 11. *Drei zweistimm. Lieder aus eiserner Zeit* f. Jugendchöre m. Pfte. (Ein Wiegenlied. Reiterweise. Auf der Wacht.) Part. 1 *M* 80 *S*. St. 8°. à 30 *S*.
- Op. 12. *Fünf dreistimm. Lieder* f. Jugend- od. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. No. 1. *Juchhei, der Mai.* No. 2. *Der heilige Reiter.* No. 3. *Sonntagsfrieden.* No. 4. *Die Roggenfrau.* No. 5. *Heimat.* à 1 *M* 60 *S*.
- Welcker, Max, Op. 67. *Sechs Gesänge zum Begräbnis eines Kriegers* f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Heft 2. (No. 3. *Ein seliger Friede.* No. 4. *Als der Kaiser alle rief.*) Heft 3. (No. 5. *O weinet nicht.* No. 6. *Wieder rief der Herr der Heere.*) à 1 *M* 80 *S*.
- Op. 70 a. *Zwei Herz Jesu-Lieder* f. gem. Chor. Part. 1 *M* 20 *S*. St. 1 *M*. 8°.
- Op. 70 b. *Zwei Herz-Jesu-Lieder* f. 3stimm. Frauenchor m. Org. od. Harm. Part. 1 *M* 50 *S*. St. 8°. 75 *S*.
- Op. 71. *Zwei Kommunion-Lieder* f. 3stimm. Frauenchor m. Org. od. Harm. Part. u. St. 8°. 2 *M* 25 *S*.
- Op. 72. *Missa pro defunctis* m. Libera f. 1 tiefe Singst. od. Unisonochor m. Org. od. Harm. Orgelst. 2 *M*. St. 8°. 40 *S*.
- Op. 73. *Sechs deutsche religiöse Gesänge zum Gebrauche beim Gottesdienste (Heft 1)* f. 3stimm. Frauenchor m. Org. od. Harm. Part. 2 *M*. St. 1 *M* 20 *S*. 8°.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Denkmäler deutscher Tonkunst. II. Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern. Veröffentlicht durch die Gesellschaft zur Herausgabe v. Denkmälern der Tonkunst in Bayern unter Leitung v. Adolf Sandberger. 17. Jahrg. Tommaso Traetta. Ausgewählte Werke. II. Teil. Ausgewählte Szenen aus »La Solonisa«. *Dramma p. Musica.* Eingeleitet u. hrsg. v. Hugo Goldschmidt. 20 *M* \*n. Subscr.-Pr. 15 *M* \*n.

## W. Deiters Verlagshandlung in Düsseldorf.

Pontzen, Alfred, *Wanderlieder* f. Männerchor. Part. u. St. 8°. *Freude.* — *Frohsinn.* — *Im Walde.* — *Sonnenschein.* à 80 *S*.

## Carl Hermann Jatho-Verlag in Berlin.

Alwin, Karl, *Drei Lieder* f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. (No. 1. *Aus Dantes »Göttliche Komödie«.* No. 2. *Das goldene Kalb.* No. 3. *Das Wanderlied.*) 2 *M* n.

## Mignon-Verlag in Berlin.

Schwartz, Otto, *Das Glücksmädel.* Volksstück. Einzel-Gesänge m. Pfte. No. 1—7. à 1 *M* 20 *S* n.

## Odeon-Verlag in München.

Müller-Thürlings, Wilhelm, Op. 3. *Lieder* f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. *Vineta.* No. 2—5. *Winterlieder* v. M. v. Malinckrodt.) 2 *M*.

— Op. 7. *Lieder* f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. *So wirts gewesen sein.* No. 2. *Wacholder.* No. 3. *Epheu.* No. 4. *Sommerabschied.* No. 5. *Verweht.*) 1 *M* 80 *S*.

— Op. 9. *Lieder* f. 1 Singst. m. Pfte. (*Rosenzeit.* *Abend.* *Die Flüchtlinge.* *Vittorios Lied.* *Lied des Spielmanns.*) 2 *M*.

## Hermann Oppenheimer in Hameln.

Lorenz, C. Ad., Winfried, *Dramatische Dichtung* f. Solost., Chor u. Orch. Klavierauszug. Neubearb. 6 *M* \*n.

Radecke, Robert, Op. 56. *Ein Lobgesang*, f. 8stimm. gem. Chor (Doppelchor) bearb. v. Ernst B. Mitlacher. Part. 2 *M*. St. 8°. à 30 *S*.

Schreck, Gustav, Op. 47. *Gott rückt als Kriegsheld* in das Feld (nach Psalm 68). *Kantate* f. S-Solo, gem. Chor, Tromp. u. Org. Part. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *S*. Solost. à 50 *S*.

## J. Schuberth &amp; Co. in Leipzig.

Jehring, Jul., Op. 158. *An deinem Grab*, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M*.

— Op. 168. *Schau mir ins Auge.* Ein herziges Liebeslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

## N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Frey, Martin, Op. 50. *Schnick, schnack, Dudelsack!* 6 kleine Kinderlieder m. leichter Klavier- od. Lautenbegltg. 1 *M* 50 *S* n.

## Tischer &amp; Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Rohde, Wilh., *Zwei Stücke (Waldstille. Elfenreigen)* f. kl. Orch. Part. 4 *M* n. Orch.-St. 10 *M* n.

## P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Franke, F. W., *Praktische Uebungen* in der Harmonielehre (Generalbass). 1 *M* n.

## B. Anzeigen-Teil.

Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche,  
Teilhabe-Gesuche und -Anträge.

## Verkaufsanträge.

In einer mitteldeutschen Großstadt mit Universität ist ein kleineres ausdehnungsfäh. Sortiment zu verkaufen. Durchschnittl. Jahresumsatz in den letzten 5 Jahren 39 450 M.

Nähere Angabe auf Anfragen unt. Nr. 1317 durch die Geschäftsstelle des B.-B.

Eine gute, seit 1863 bestehende  
Buchhandlung Berlins

verbunden m. Leihbibliothek, Antiquariat und Schreibwaren, ist Familienverhältnisse halber preiswert baldmöglichst zu verkaufen. Gest. Angebote erbittet unter G. B. Gustav Brauns, Leipzig.

## Fertige Bücher.

Wer sich über kurz oder lang selbständig macht, tue dies nicht ohneruhige Überlegung, nehme v-o-r-h-e-r meinen „Sortimenter“, meinen „Verleger“ zur Hand und beherzige die dort angegebenen von anderen gemachten Erfahrungen: manche Enttäuschung lässt sich dann von vornherein vermeiden.

Zahlreiche Anerkennungen liegen mir bereits vor.  
Mchn. Hch. Markmann,  
öffentlich angest. beedigter  
Bücherrevisor.



Durch die Steigerung der Preise von Stoffen und Arbeitslöhnen sind wir gezwungen, den

## Aufzug

unserer Wandtafeln vom 1. August d. J. an bis auf weiteres um 30% höher zu berechnen.

Th. G. Fisher & Co.  
in Leipzig.

Kunstschriften, Prospekte, Preisverzeichnisse, Verlagskataloge usw. erbittet die Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig Bibliographische Abteilung.

## De Gelbom



Halbmonatsschrift für plastische Sprak un Ort

Richard Herms Verlag Hamburg