

Als die seit langem erwünschte, einem wirklichen Bedürfnis dienende  
**oesterreichische Kunstzeitschrift I. Ranges**

werden zweifellos überall raschest Eingang finden:

Ⓜ

# Die bildenden Künste

## Wiener Monatshefte

Schriftleiter: Dr. Victor Fleischer

Jährlich 12 Hefte mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln in Ein-  
 und Mehrfarbendruck - Preis halbjährlich M. 12.50 = K 15.—

Aus dem Inhalt des soeben erscheinenden überaus reich illustrierten Doppelheftes 1/2:  
 (60 Seiten Text mit 102 Abbildungen, 9 Tafeln, davon 2 farbig und eine in Kupferdruck)

ANTON HANAK. Von Victor Fleischer.

MAX KURZWEIL †. Von Karl Moll.

DAS WOHNZIMMER. Von Max Eisler.

DIE AUKTION AMERLING. Von Leo Planiscig.

NEUBAUTEN DER WIENER BANKEN. Von Karl Holey.

BAUANLAGEN DER STAATLICHEN FLÜCHTLINGSFÜRSORGE.

Von Hartwig Fischel.

HEINRICH TESSENOW. Von Karl Scheffler.

Nachrichten / Wettbewerbe / Literatur und andere kleine Beiträge.

Der Inhalt dieser Zeitschrift ist identisch mit dem unserer bestens eingeführten,  
 im 21. Jahrgang erscheinenden Monatshefte „Der Architekt“, nur anders gereiht.  
 Diese Publikumsausgabe soll also der Zeitschrift die Wirkung auf weitere Kreise  
 ermöglichen und zugleich die Aufgaben einer allgemeinen oesterreichischen  
 Kunstzeitschrift erfüllen. In der Ausstattung werden die reichillustrierten, inhalt-  
 lich gediegenen Hefte eine erstklassige Leistung des Buchgewerbes darstellen,  
 die den Vergleich mit den besten deutschen Erzeugnissen nicht zu scheuen braucht.

Bezugsbedingungen: 30% und 11/10 auch gemischt mit „Der Architekt“.

Probehefte berechnet in Kommission.

**Kunstverlag Anton Schroll & Co.,** <sup>G. m.</sup> <sup>b. H.</sup> **Wien**